

Nuestra portada



Horquillos multicolor. Pintura acrílica; madera recortada, pintada, ensamble bidimensional. 60 x 60 cm. 2008.

Luis Quesada

n. 1923 Santa Rosa, Mza. Pintor, grabador, escultor, tapicista, vitralista, orfebre, diseñador, desde joyas hasta obras vinculadas a la arquitectura: su taller, situado primero en Maipú (1950), Godoy Cruz (1957), Bermejo (desde 1987) es un centro de producción artística inagotable, en cantidad y variedad. Realiza estudios en la Escuela Superior de Artes Plásticas de la UNC, de la que egresa en 1958. Entre las obras más recientes se observa la tendencia a la expresión geométrica y cromática tridimensional, tanto en dimensiones pequeñas como monumentales; es el primer artista regional que fusiona colores planos, saturados y contrastantes en sus esculturas. En este sentido, por las innovaciones técnicas aplicadas a los planos seriados de madera -

destinados a definir la configuración-, y la fuerza de la idea de metáforas imbricadas, es también un creador de imágenes y significados.

OBRAS EMPLAZADAS EN ESPACIOS PÚBLICOS Y SEMIPÚBLICOS

- 1994 La alegría de vivir y Quiénes somos, de dónde venimos y adonde vamos; murales, madera policroma, en Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Mendoza.
- 1995 Plaza de las Artes, Luis Quesada y Arq. Ramiro Quesada, esculturas y estructuras de cemento policromo, fuente y teatro abierto, Guaymallén, Mendoza.
- 2000 Monumento de los Crianceros, mural, cemento policromo (4,80 x 25,00m), avenida

de ingreso a Malargüe, Mendoza.

-2000 Mural de las Palabras, mural, madera natural (1,60 x 3,00m), Editorial Zeta, Mendoza.

- 2001 Fuente de las Ánimas, fuente, cemento, avenida de ingreso a Malargüe, Mendoza.

EXPOSICIONES 1995 – 2013

- Padres, Hijos y Nietos. Museo de Arte Moderno, Mendoza, 1995.
- De Madera. Miguel Gandolfo y Luis Quesada. Museo de Arte Moderno, Mendoza, 2000.
- Esculturas. Miguel Gandolfo y Luis Quesada. Museo Tornambé y Centro de Creación, Universidad Nacional de San Juan, 2000.
- Grabados. Consejo Profesional de Ciencias Económicas-Champanera Bianchi, San Rafael, Mendoza, 2000.
- Grabados. General Alvear, 2002.
- Pinturas y esculturas inéditas. Colegio de Arquitectos, Mendoza, 2003-2004.
- Esculturas. Espacio de Arte, Universidad Tecnológica Nacional, Mendoza, 2003.
- Muestra retrospectiva Sesenta años de Creación, Homenaje al creador del taller de grabado e impresión de la U. N. de San Juan (pinturas, esculturas y grabados), Antigua bodega, San Juan, agosto 2005-enero 2006.
- Pinturas relieves y esculturas. Homenaje a Luis Quesada. Sala de arte Libertad, Municipalidad de Guaymallén, 2009.
- Exposición retrospectiva grabados, pinturas relieves, esculturas, UNIART, -Universidad Nacional de Cuyo - Secretaría de Extensión Universitaria - Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 2010.
- Esculturas, Miguel Gandolfo y Luis Quesada, Hospital Universitario, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 2011.
- Expositor invitado, Escuela Roca, Cosquín, Córdoba, 2012.
- Expositor invitado, Casa Museo Ocampo - Fondo Nacional de las Artes, 2012.
- Expositor invitado, Nave Cultural, Municipalidad de la Ciudad, Mendoza.
- Expositor invitado, Luis Quesada. Proyecciones. (artista y discípulos), Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, 2012.
- Luis Quesada, 90 años ahora, ni antes ni después. Mendoza, 2013.