

EMILIO TERZAGA: *La filosofía de Hegel como saber absoluto*. Córdoba, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 1972, p. 183-319.

Emilio Terzaga logra la unidad de esta obra con la exposición del surgimiento del saber absoluto en Hegel desde su juventud y prosigue con el movimiento dialéctico que la historia de la filosofía contemporánea ha mostrado respecto a este saber. En estos momentos sin lugar a dudas, asistimos a un nuevo renacimiento de Hegel.

La filosofía existencial es vista como el momento de negación que hace posible esa afirmación actual.

La filosofía hispanoamericana tiene en Ortega y Gasset un nexo directo con el idealismo alemán. A la demostración de esta tesis, Terzaga dedica la última parte de lo que podríamos llamar una historia crítica del hegelianismo desde 1801, época de Jena, hasta nuestro propio comienzo en la filosofía.

La postura de Hegel es interpretada de un modo totalizador, es decir, el autor señala su carácter político y religioso a la vez. De este modo la filosofía llega al saber absoluto por haber absorbido la religión absoluta: en el ser mismo se encuentra la negatividad.

Veamos qué significa esta reaparición de Hegel en la filosofía contemporánea: una tentativa de explorar lo irracional e integrarla en una razón más amplia como la razón dialéctica.

Este renacimiento de Hegel, explica nuestro autor, no se trata de un retorno a Hegel sino de un reconocimiento de dónde nos hallamos para ir más allá.

El tema del saber absoluto en Hegel ha sido elaborado en base a los trabajos de juventud de Hegel, *La ciencia de la lógica* y la *Fenomenología del Espíritu*. Entre los comentaristas utilizados cabe destacar a Jean Hypolite, Kojève, Jean Wahl, Georg Lukacs, Roger Garaudy, Merleau Ponty, Glockner, Galvano della Volpe, Marcuse, entre otros.