

BLAGINI, Hugo E., Filosofía americana e identidad 'El conflictivo caso argentino', Buenos Aires, EUDEBA, 1989, 342 p.

En este nuevo trabajo, fruto de la reconocida labor de investigación y docencia que ha desarrollado el autor acerca del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano, encontramos un meritorio esfuerzo por llegar a una interpretación fundada de nuestras manifestaciones filosóficas, a partir de la complementación del enfoque histórico -con una atinada periodización y caracterización de épocas, corrientes y pensadores- y del criterio temático, abordando las cuestiones más importantes que surgen en dicho contexto. La obra es el resultado de una serie de estudios y artículos publicados en distintas revistas de la especialidad y participaciones en Congresos, Cursos y Seminarios, material que ha sido revisado y completado con nuevas elaboraciones que le brindan la adecuada articulación en una amplia visión de conjunto.

Con respecto a la génesis, composición y alcance de la obra, nos aclara Biagini:

"Aproximadamente la mitad del presente libro posee un contenido inédito. Si bien el resto de la obra ha sido publicado con anterioridad -a partir de 1978-, se han efectuado diversos reajustes en ese material diseminado por lo demás en revistas locales y extranjeras.

"Los tres primeros trabajos apuntan a establecer delimitaciones semánticas, propedéuticas y pedagógicas dentro del difuso campo del

pensamiento latinoamericano, mientras que hacia el final se ofrece un panorama sobre historiografía intelectual, una versión sobre las ideas en la Argentina durante la década de 1950, y un balance sobre la filosofía en dicho país con relación a los últimos treinta años". **Introducción**, p. 10.

El contenido aparece organizado en cinco secciones que incluyen, respectivamente, los siguientes capítulos:

I. **Lineamientos:** La expresión 'filosofía latinoamericana'; Historiografía y objetividad; Una programática disciplinar; La identidad, ese problema contemporáneo; Concepciones sobre el 'ser' argentino; Las ciudades como clave de lo nacional.

II. **De Sarmiento al postpositivismo:** Sarmiento y la cuestión española; Alberdi y su ficción histórico-filosófica; Libertad y educación en Nicanor Larrain; ¿Qué le dio al país la generación del '80?; La puja por el progreso; Un hallazgo doctrinario: "La Filosofía Positiva"; Positivismo y nacionalidad; El racismo, ideología neocolonial y oligárquica; Un spenceriano tardío: Macedonio Fernández, meditador político; La revista filosófica de Ingenieros y Ponce.

III. **Reacciones anticientificistas:** Krausismo y democracia; Las innovaciones de Juan B. Justo; La impronta de Ortega; Caracterologías germánicas sobre lo americano; Universalidad y situación en Eduardo Mallea; Ficente Fatone y su visión de lo argentino; Macedonio Fernández como caso extremo.

IV. **Estados Unidos y nosotros:** Recepción argentina del pensamiento norteamericano; William James y Macedonio Fernández; Homero Guglielmini, Los Estados Unidos y la

argentinidad; el epistolario Francisco Romero-Edgar Brightman.

V. Los últimos tiempos: Panoramas globales; Pensamiento e ideologías (1950-1959); La filosofía argentina reciente.

En síntesis, la obra resulta una significativa contribución para el estudio de las ideas filosóficas en Argentina y Latinoamérica, y constituye una referencia necesaria en la investigación y enseñanza de esa temática, para las cuales ofrece interesantes indagaciones sobre distintas corrientes y pensadores, así como el desarrollo crítico de las cuestiones centrales que de ellos emerge, y el proceso histórico-filosófico en el cual aparece y adquiere sentido, con una valiosa revisión de la producción filosófica argentina en las últimas décadas.

Néstor Hugo Sánchez