

GARCIA ASTRADA, Arturo. La Filosofía en un mundo en Crisis. Multi Editora, Córdoba, 1989. 242 p.

El autor de esta obra cuenta en su producción escrita con valiosos libros de filosofía. De momento recordamos **El pensamiento de Ortega y Gasset** (1961), **Existencia y culpa** (1966), **Tiempo y Eternidad** (1971), **América y las ideologías** (1972), **Introducción a la Filosofía** (1984), **Aforismos** (1987). Estos libros, bien pensados, concienzudos y agilmente escritos, han dado a García Astrada un lugar importante en los estudios filosóficos realizados por su generación.

Paralelamente a la labor escrita sobredicha, hay que señalar su ya extensa tarea en la docencia filosófica de la Argentina. Ha prodigado su enseñanza en varias universidades nacionales, entre las que figuran las de Tucumán, Mendoza y Córdoba. Egresado de esta última ha vuelto a ella hace ya varios años, cumpliendo una calificada y protícuca acción docente, de investigación y publicista.

Cuando en 1984 dio a conocer su **Introducción a la Filosofía**, nos ocupamos de dicha obra y su autor en estas mismas páginas del Anuario "Cuyo" (Año 1985, Mendoza).

La publicación de **La Filosofía en un mundo en crisis** es un acierto por varias razones. Encierra su contenido dieciséis comunicaciones a Congresos y Jornadas de filosofía, y tres ensayos publicados en diversas revistas.

Ese ámbito de fuentes tan variadas, actas y revistas, hacía difícil y tropezoso la lectura de estos trabajos de García Astrada. Bien está la reunión de todos esos estudios que se ofrecen al lector avisado formando un volumen con-

centrado. Por lo demás, es oportuna esta publicación por la calidad y bondad de los contenidos ofrecidos.

Las comunicaciones y ponencias que integran el volumen fueron escritas en el decenio comprendido entre 1977 y 1987. A esos trabajos se suman varios ensayos y artículos dados a conocer en revistas de la especialidad entre 1958 y 1969.

Abre la obra un estudio sobre "La esencia del fundamento y la postmodernidad", de resuelto enfoque metafísico y perspectivas inspiradas en el pensar de Husserl y Heidegger principalmente. Encontramos después "Misión y poder de la filosofía", que versa sobre la esencia de ese modo de la sabiduría. La tercera ponencia da nombre a la obra: "La filosofía en un mundo en crisis", con un profundo diagnóstico de nuestro tiempo. El autor muestra siempre seguro conocimiento de la filosofía actual y del pasado, rastreando los orígenes de la crisis del mundo actual desde el ángulo de las corrientes filosóficas contemporáneas y actuales.

En el volumen de García Astrada el tiempo aparece estudiado con particular relevancia. Dicho tema centra el contenido de varios estudios. En "Qué es el tiempo" presenta el contorno de la tradicionalmente difícil cuestión. Seguidamente, en otros apartados examina las respuestas de diferentes filósofos que son autoridades definitivas en el tratamiento de los intrincados vericuetos de la temática del tiempo. Aludimos a la "Idea cristiana del tiempo en San Agustín", "El tiempo según Kant", "El tiempo según Hegel", y "El espacio y tiempo como despliegue de lo absoluto". Esta problemática había sido abordada por el autor en un libro "Tiempo y eternidad", publicado por la editorial Gredos en 1971.

En el libro que reseñamos, al margen de las comunicaciones y ponencias a Congresos y Jornadas de filosofía, encontramos otros trabajos, entre ellos "Sigerio de Brabante y los límites de la síntesis medieval", "La técnica moderna y sus supuestos en Guillermo de Occam", "La actitud de Augusto Comte", "Trascendencia y radicalidad en el pensar de Ortega y Gasset" y "Carta a un poeta".

Esta obra, por entre la variedad de su denso y hondo contenido, muestra interna unidad como forma mental. La dispersión temática es sólo aparente. La forma interior atraviesa la obra, haciendo de ella un libro. Su autor revela sólida formación filosófica, cuyas raíces profundiza el pensamiento antiguo, incluyendo el oriental, y cala con seguridad y perspicacia en la filosofía medieval, moderna, contemporánea y actual.

El libro de García Astrada está escrito con prosa sobria, ceñida y plegada al movimiento y discurso de las ideas que desarrolla. Por cierto, es fruto de largos años de consagración a la filosofía. Evidencia una mente cultivada en el rigor del pensar y un pensador que ha transitado personal y penetrantemente las altas cumbres de la filosofía de todas las épocas. Todo ello confiere a esta obra una particular riqueza especulativa y la serena claridad de una sala bien iluminada.

Diego F. Pró