

VII CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EL LUGAR DE LA CRÍTICA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Simposio 10. *El pensamiento latinoamericano a la luz de la crítica y la alternatividad*

José Ingenieros, el discípulo:

Consideraciones en torno a su vínculo con José María Ramos Mejía¹

Laura Guic²

Resumen

La relevancia del estudio de la figura de José Ingenieros ha generado a lo largo del tiempo, innumerables esfuerzos por intentar abordar su ecléctica y fructífera trayectoria. Para el presente trabajo, se recortarán de su biografía, aquellos aspectos afines a la relación con quien, el mismo Ingenieros definiera como su maestro, el Dr. José María Ramos Mejía.

Como discípulo del reconocido autor de *Las multitudes argentinas* (1899), se establece un vínculo particular que se considera oportuno ahondar y caracterizar, recuperando continuidades y rupturas al interior de la dirigencia política finisecular y del novecientos.

Revisar los escritos de ambos médicos, a la luz de su relación educativa y política, crea condiciones de posibilidad para abrir interrogantes en torno a las generaciones y a las disputas propiamente políticas, en las reformulaciones tanto ideológicas como las praxis gubernamentales de estos ciclos fundantes del patriotismo y el nacionalismo argentinos.

Palabras claves: Ingenieros; Ramos Mejía; Estado; gobierno; médicos.

La construcción de un intelectual

Nadie como él podría representar a esa «*generación del 80*» que culminó en las ciencias naturales con Florentino Ameghino, en la educación moral con Agustín Álvarez y aún culmina en las letras nacionales con el majestuoso Almafuerte. En Ramos Mejía se combinaron felizmente esas diversas orientaciones de sus tres coetáneos; su nombre pasará a la historia de la cultura argentina como hombre de ciencia, como educador y como hombre de letras.

José Ingenieros, 1915a³

¹ La presente ponencia es parte del capítulo del libro inédito en homenaje a la figura de José Ingenieros, coordinado por el Dr. Hugo Biagini.

² Universidad de Lanús (Centro de Investigaciones Históricas) Universidad del Salvador. Contacto: <magisterunla@gmail.com>

En trabajos anteriores pude exhibir evidencias derivadas de la hipótesis que formulara en relación a la obra de José María Ramos Mejía (1849-1914) *Las multitudes argentinas*, como una intervención política de su tiempo (Guic, 2021). Esta afirmación se tensiona con la construcción de la figura del médico que inicia José Ingenieros (1877-1925), y que lo instala en la generación del '80 como un intelectual; concepción que se replicará en las diferentes indagaciones hasta el presente. El epígrafe es claro en términos de la construcción de un sujeto intelectual, caracterizado con atributos científicos, educativos y literarios, antes que un político de acción concreta, ya sea desde los cargos que ocupó, los escritos de claro contenido gubernamental y su participación en los eventos del 13 de diciembre de 1871, o en la Revolución de 1874, cuando estudiante, junto a su hermano y su padre.

Si bien la condición de intelectual y la de político, no son excluyentes, se advierte a lo largo de las distintas fuentes estudiadas, que Ingenieros construye una biografía de Ramos Mejía, a partir de su muerte, ubicándolo en el plano intelectual y aborreciendo la función pública. Solamente a modo de introducción, una pista en este sentido: “Ramos Mejía no tuvo nunca temperamento de funcionario; era un hombre de estudio, más ideativo que actor” (Ingenieros, 1915b, p. 273).

En mis estudios sobre la obra en el marco de las publicaciones de Ramos Mejía, se pone de manifiesto una trayectoria política antes que profesional, que puede encontrarse en las diferentes participaciones políticas del médico antes incluso de recibirse como tal. (Guic, 2021). En el prefacio de *A martillo limpio* (1958) se afirma: “José Ingenieros, otro de sus biógrafos, inicia el estudio de la personalidad intelectual de Ramos Mejía al prologar una nueva edición de las ‘Neurosis de los Hombres Célebres’, con estas palabras de riqueza moral y de su talento (...)” (Ramos Mejía, 1959, p. 20).

La revisión de la instauración del relato de Ingenieros acerca de su maestro, —que es en definitiva la que persiste a lo largo del tiempo—, requiere de una profundización y del análisis de las publicaciones, para revelar así el germen de esta construcción. El foco estará puesto en el lugar que Ingenieros delimitará, conformando un panteón, para ubicar a su maestro en un selecto grupo del que

³ Este fragmento se inscribe en un apartado que Ingenieros desarrolla bajo el subtítulo “La Educación Nacionalista”.

además se sentirá parte. Ésta es entonces una operación política de legitimación, entre las resultantes y las modalidades de dicha construcción.

Puede señalarse que, esta operación de construcción de la *generación del 80*, es, además, de una justificación del lugar del maestro, Ramos Mejía, su propio espacio como el discípulo en el marco de la definición de un discipulado distinguido al que el joven médico sostiene pertenecer; lo formula y se inserta; un linaje que comienza con el mismísimo Sarmiento.

El objetivo del presente trabajo es identificar la modalidad que emplea Ingenieros para representar, reproducir y legitimar a los sujetos que forman parte de la dirigencia política finisecular y del novecientos, desde las dimensiones que ofrece el Análisis Crítico del Discurso (en adelante ACD), a través de una perspectiva rizomática que articule el cruce de fuentes y las trayectorias políticas de los denominados por Ingenieros, intelectuales del periodo.

Aquí algunos interrogantes en torno a ¿cómo se construye un sujeto intelectual? ¿desde qué formulaciones se lo instaure? ¿de qué modo establecer las tensiones entre los expresados en el discurso y las tramas de vinculación política al interior de la reproducción ideológica que juega el Estado y las cátedras de la universidad que forman en su mayoría al funcionariado?

A instancias de la conmemoración del primer aniversario del fallecimiento de Ramos Mejía, Ingenieros publica en El Monitor de la Educación Común, —en adelante El Monitor—, un escrito titulado “La obra intelectual del J. M. Ramos Mejía”, inaugurando así la tradición que ubica a este médico como un científico y un intelectual.

Una hipótesis de trabajo sostiene que, quien fuera un discípulo del médico argentino, lo instalará en un lugar al interior de la ciencia, entre la sociología y la medicina, como un iniciador de la psiquiatría argentina, en detrimento de su figura como político de amplia trayectoria como su biografía política lo señala (Guic, 2015).

Pueden distinguirse por lo menos dos vías claras de instauración, la primera, la inserción de Ramos Mejía en distintos grupos de referencia de la dirigencia, aunque subrayando su labor de publicista, científico y médico, desprendiéndolo del sujeto eminentemente político; la segunda parte de la operación

constitutiva, es formulada por la crítica de Ingenieros desde las publicaciones de su maestro.

Para el presente solamente se abrirá un esbozo de la vía genealógica si se quiere del sistema de referencias de inserción de Ramos Mejía, del cual Ingenieros se siente heredero.

La instauración discursiva del sujeto intelectual

Una forma de poder advertir la modalidad de vinculación al interior del círculo dirigente finisecular y del novecientos, entre Ingenieros y Ramos Mejía, se centra en los escritos formulados por el primero en torno a la recepción de la obra del segundo, caracterizado como el título de la fuente lo señala, La obra intelectual de J. M. Ramos Mejía” publicada en El Monitor, en ocasión del primer aniversario del fallecimiento de Ramos Mejía.

Ya desde el título Ingenieros inicia la trama de significados que conducirán a través del eje de la intelectualidad de Ramos.

Simplemente para completar un aspecto del rasgo intelectual que no se encuentra en el escrito de la revista educativa que se analiza a continuación, se recorta del apartado: Ideales de Cultura, la siguiente cita: “Su laboriosa vida intelectual es un ejemplo digno de señalar; la edición de sus obras póstumas — que se hará algún día — contribuirá grandemente a acrecentar sus méritos y magnificará su figura ante la posteridad” (Ingenieros, 1915c, p. 69).

Desde el inicio pueden verse aspectos de la modalidad de su instauración discursiva: para hablar de la obra intelectual de Ramos Mejía comienza con el origen de una cierta genealogía a través de la figura de Sarmiento, ya en las primeras cinco páginas se ocupa del sanjuanino y de la que denomina *generación del '80*⁴ invocando su nombre para desprender un linaje, si se quiere, del grupo de intelectuales. Ésta es una vía explicativa que entrama la relación del autor de *Las multitudes* al interior de este grupo complejo y polimorfo que luego intentará explicitar a través de diferentes enumeraciones, según el caso. Como adelanto, primero Ramos será parte de los publicistas de *El Nacional*, luego de un grupo de médicos salientes, etc.

⁴ La bastardilla es del autor.

Desde Sarmiento y en adelante, Ingenieros irá construyendo una continuidad donde inscribir a su maestro, Ramos Mejía. Le dedica cinco páginas del escrito para mostrar la relevancia del iniciador de esta genealogía. Dice de Sarmiento, luego de ponderar su voluminosa obra y de unirlo a su enemigo Alberdi, en cuanto a su persona y labor: un grupo de jóvenes que pensaba en la política prestó mayor oído a las cosas intelectuales; de Sarmiento recibían el doble impulso de la acción y del ideal, como también recibiera el presidente Avellaneda, en quien las incumbencias del estadista no acallaron nunca las inclinaciones literarias (Ingenieros, 1915b, p. 254).

De la primera enumeración es posible formular un primer cuadro de trayectorias biográficas para exhibir los límites de signar como meros publicistas de “El Nacional” a los citados, presentados a continuación en el orden en que los menciona:

Nombre y apellido	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación ⁵
Aristóbulo Del Valle	1845-1896	Buenos Aires	Abogado político
Carlos Pellegrini	1846-1906	Buenos Aires	Abogado político
Lucio López	1815-1903	Buenos Aires	Abogado político
Miguel Cané (hijo)	1851-1905	Montevideo	Escritor político
Vicente Carmelo Gallo	1873-1932	Tucumán	Abogado político
José M. Ramos Mejía	1849-1914	Buenos Aires	Médico político

Cuadro biográfico I

A cada uno se le atribuyen obras reconocidas y artículos de disputa política, actuaban en la construcción política además de pensarla, creaban partidos políticos, ocupaban cargos en el Estado, puede decirse que le ponían el cuerpo en los cargos, y vivían del Estado. Si bien este aparado muestra una

⁵ En cuanto a la formación se señala político según desempeñen cargos en el Estado, como diputados, senadores, ministros, etc. Por ser publicistas de *El Nacional* se desprende de ello que son escritores.

vinculación a modo de linaje de Sarmiento e inserta a Ramos Mejía en un grupo donde se subrayan las “cosas intelectuales”, y las “inclinaciones literarias”, es conveniente volver a mencionar que en la presente investigación se pone en cuestión esta construcción de Ramos Mejía.

Para reforzar la concepción intelectual de su maestro, Ingenieros avanza en la inserción de Ramos Mejía⁶: “Otros núcleos concurrían a constituir una propicia atmósfera intelectual, como no han vuelto a respirarla nuestros escritores” (Ingenieros, 1915b, p. 254). Dice a continuación Ingenieros (1915b): “La generación de los proscriptos estaba representada por grandes nombres: López, Mitre y Juan María Gutiérrez; la siguiente era ya ilustre con Rawson, Estrada, Wilde, Andrade, Cambaceres y Goyena” (p. 254).

Esta cita requiere de dos grupos, unos grandes, además del motivo etario, por ser fundacionales, y los que le siguen, ilustres, que, salvo Rawson, pertenecen a la generación siguiente. Uno de los interrogantes que se formulan a partir de aquí se centra en el esfuerzo de Ingenieros, por ubicar a Ramos Mejía en el linaje intelectual, y el intento de establecer su propia inscripción en esta tradición que el mismo se encarga de instituir a través de la selección de los políticos que surgen de su discurso. Una nueva tabla para organizar la información es reveladora:

Nombre y apellido	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación
Vicente Fidel López	1815-1903	Buenos Aires	Abogado político
Juan María Gutiérrez	1809-1878	Buenos Aires	Jurisconsulto político
Bartolomé Mitre	1821-1906	Buenos Aires	Historiador político

Cuadro biográfico II

⁶ Si bien en ese tiempo puede confundirse con Francisco Ramos Mejía, su hermano, para el presente trabajo no hay mención al historiador, así que se empleará Ramos Mejía para referir siempre a José María.

Este grupo de “grandes nombres” encierra una tensión que es preciso no pasar por alto, Juan María Gutiérrez, es el rector de la Universidad de Buenos Aires, nombrado por Mitre, entre 1861 y 1873, tiempo de estudiante de Ramos Mejía. Hacia 1871, un grupo de jóvenes encabezado por José María, entre otros, realizan una manifestación política y crean un semanario denominado *13 de Diciembre*. Por este motivo, Ramos Mejía pierde su licencia para continuar con sus estudios (Guic, 2021, p. 26). Otra cuestión que no señala Ingenieros, en este panteón pacificado, es la descalificadora silueta del rector que escribe Ramos Mejía, desde una crítica despiadada bajo el seudónimo que empleaba, el Licenciado Cabra.

Este aspecto combativo del joven Ramos Mejía lo muestra participando de la política de su tiempo, antes de recibirse de médico. Además, propone un Ramos exento de la rivalidad existente entre las generaciones. De López y Mitre, simplemente señalar que son de sus obras históricas —sobre todo de la historia mitrista— de las que se apartará para construir una nueva historia donde la multitud será la protagonista.

De esta segunda generación puede decirse que, se insertan al selecto grupo de “los ilustres”, dos médicos a la élite dirigente, Rawson y Wilde.

Para situarlos en continuidad, los inscribe institucionalmente en la agrupación denominada el «Ateneo» concretada hacia 1886 en el Colegio Nacional, presidida por Sarmiento.

Se enumeran a continuación los propiciadores forman en relación con los primeros (ver Cuadro biográfico II), “(...) a constituir una propicia atmósfera intelectual, como no han vuelto a respirarla nuestros escritores” (Ingenieros, 1915b, p. 254). Se retoma la cita para articular los grupos y la trama relacional de la dirigencia.

Nombre y apellido	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación
Olegario Andrade	1839-1882	Río Grande Do Sul	Periodista político
Eugenio Cambaceres	1833-1889	Buenos Aires	Escritor Político

José Manuel Estrada	1842-1894	Asunción del Paraguay	Escritor Político
Pedro Goyena	1843-1892	Buenos Aires	Político jurisconsulto
Gullermo Rawson	1821-1890	Buenos Aires	Médico político
Eduardo Wilde	1844-1913	Bolivia	Médico político

Cuadro biográfico III

A partir de aquí otro grupo surgido según Ingenieros en la década comprendida entre 1875 y 1885, forma parte de publicaciones, donde empieza a surgir con mayor definición la dimensión científica:

Comienzan a aparecer en las revistas de la época trabajos geográficos o etnográficos de C. M. Moyano, E. S. Zaballos, R. Lista, F. Latzina, F. Ameghino, Luis J. Fontana, L. L. Domínguez, R. Ibazeta, L. O. de Roa, P. Pico, etc. En las ciencias naturales trabajaron principalmente F. P. Moreno, F. Ameghino, E. L. Holmberg, los hermanos Lynch Arribálzaga, etc. (Ingenieros, 1915b, p. 255).

Los nombres son tomados de las publicaciones de los primeros cinco tomos del Boletín del Instituto Geográfico Argentino, de los Anales del Museo Nacional de Buenos Aires y del Boletín de la Asociación Nacional de Ciencias de Córdoba.

Nombre y apellido ⁷	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación
Carlos María Moyano	1854-1910	Buenos Aires	Militar explorador político
Estanislao Severo Zavallos	1854-1923	Santa Fe	Jurisconsulto historiador político
Ramón Lista	1856-1897	Salta	Historiador político
Florentino Ameghino	1853-1911	Italia	Científico político
Luis Jorge Fontana	1846-1920	San Juan	Militar político
Luis Lorenzo	1819-1898	Buenos	Poeta historiador político

⁷ Los nombres se confirmaron en la publicación disponible en la página de la Academia Nacional de la Historia.

Domínguez		Aires	
Rudecindo Ibazeta	1832-1885	Tucumán	Militar político
Lino Oris de Roa	1845-1920	España	Militar político
Eduardo Gustavo Pico ⁸	1838-1904	Buenos Aires	Militar político
Francisco Pascasio Moreno	1852-1919	Buenos Aires	Científico político
Eduardo Ladislao Holmberg	1852-1937	Buenos Aires	Médico escritor político
Enrique Lynch Arribálzaga	1856-1935	Buenos Aires	Zoólogo político
Félix Lynch Arribálzaga	1854-1894	Buenos Aires	Dipterólogo

Cuadro biográfico IV

De la copiosa lista que se muestra en el cuadro biográfico IV, se desprende que la mayoría de quienes publica en las revistas mencionadas, participaron como funcionarios del Estado en distintos puestos; solamente al último, Félix Lynch Arribálzaga, no se lo ubicó sino en la Academia. Muchos de los nombrados han publicado trabajos en El Monitor.

Ahora bien, de ese clima intelectual del que forman parte los anteriores, del ciclo 1875-1885, afirma Ingenieros (1915b):

Por la misma época un grupo de jóvenes médicos emprende trabajos científicos de alguna originalidad, señalando una etapa en el desenvolvimiento de los estudios biológicos; fueron, los más de ellos, fundadores del juvenil «Círculo Médico Argentino», cuyos «Anales», fundados en 1877 aún se editan. Diré, desde ya, que José M. Ramos Mejía fué⁹ su fundador y primer presidente. En otros géneros científicos, señalaronse, por la misma época, P. N. Arata, L. A. Huergo, G. White, J. A. Boeri, Parodi, A. Quiroga, M. B. Bahía, V. Balbín, y otros que omito por ignorancia o involuntario olvido (p. 255).

De allí se desprende un nuevo grupo de inserción del que formará parte Ramos Mejía según se advierte en el siguiente cuadro:

⁸ Se inserta el nombre del General Pico debido a que se encuentra en las publicaciones su nombre y no se registra otro autor con el mismo apellido.

⁹ Se respeta la grafía y ortografía de la época.

Nombre y apellido	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación
José M. Ramos Mejía ¹⁰	1849-1914	Buenos Aires	Médico político profesor
Pablo Narciso Arata	1849-1922	Buenos Aires	Médico político profesor
Luis Augusto Huergo	1837-1913	Buenos Aires	Ingeniero político profesor
Guillermo White	1844-1926	Buenos Aires	Ingeniero profesor
Juan A Boeri ¹¹	1846-1924	Italiano	Médico profesor
Silvio Esteban Parodi	1878-1954	s/d	Médico político profesor
Anastasio Quiroga	s/d	s/d	Químico profesor
Manuel B. Bahía	s/d	s/d	Ingeniero profesor
Valentín Balbín	1851-1901	Buenos Aires	Ingeniero político profesor

Cuadro biográfico V

Algunas de las características del grupo en común: son docentes que ocupan cargos en la función pública en general, *Los Anales Científicos Argentinos* de que en 1876 comenzará a editar Anales de la Sociedad Científica Argentina (Sánchez)¹².

El valioso aporte de Norma Sánchez permite advertir la forma en que Ingenieros desprende al grupo de científicos, que no es otra cosa que buscar en las publicaciones científicas primigenias e inaugurales de los que se

¹⁰ Se reiteran los datos de Ramos Mejía para permitir comparar la genealogía construida por Ingenieros.

¹¹ Datos disponibles en http://www.latamipharm.org/trabajos/24/3/LAJOP_24_3_7_1_4M355H9W2J.pdf

¹² Disponible en la página oficial de la Sociedad Científica Argentina disponible en <http://cientifica.org.ar/historia-de-la-sociedad-cientifica-argentina/>

denominó ciencia argentina, los nombres de quienes publicaran, participaran en congresos o simplemente formaran parte de su conducción y membresía.

1872-1874 Ing Luis A HUERGO	1911-1912 Ing Vicente CASTRO
1874-1875 Dr Juan J J KYLE	1912-1913 Gral Dr Agustín ÁLVAREZ
1875-1875 Ing Francisco LAVALLE	1913-1914 Ing Santiago E BARABINO
1875-1877 Ing Pedro PICO	1914-1915 Dr Francisco P LAVALLE
1877-1878 Ing Guillermo WHITE	1915-1917 Ing Nicolás BESIO MORENO
1878-1879 Ing Luis A HUERGO	1917-1919 Dr Carlos María MORALES
1879-1880 Dr Valentín BALBÍN	1919-1923 Ing Santiago E BARABINO
1880-1881 Dr Carlos BERG	1923-1927 Ing Eduardo María HUERGO
1881-1882 Ing Luis A HUERGO	1927-1929 Ing Nicolás BESIO MORENO
1882-1883 Dr Carlos BERG	1929-1933 Dr Nicolás LOZANO
1883-1885 Ing Guillermo WHITE	1933-1937 Ing Nicolás BESIO MORENO
1885-1886 Ing Luis A VIGLIONE	1937-1943 Ing Jorge W DOBRANICH
1886-1887 Dr Estanislao S ZEBALLOS	1943-1946 Dr Gonzalo BOSCH
1887-1889 Dr Valentín BALBÍN	1946-1949 Ing José M PÁEZ
1889-1891 Dr Carlos María MORALES	1949-1951 Ing Dr Eduardo María HUERGO
1891-1892 Ing Eduardo AGUIRRE	1951-1953 Dr Abel SÁNCHEZ DÍAZ
1892-1893 Dr Juan J J KYLE	1953-1955 La Sociedad permaneció cerrada
1893-1894 Ing Carlos BUNGE	1955-1956 Dr Abel SÁNCHEZ DÍAZ
1894-1895 Ing Miguel ITURBE	1956-1959 Dr Eduardo BRAUN MENÉNDEZ
1895-1896 Dr Carlos María MORALES	1959-1962 Ing Pedro LONGHINI
1896-1897 Dr Ángel GALLARDO	1962-1964 Dr Pablo NEGRONI
1897-1898 Ing Domingo NOCETI	1964-1970 Ing José S GANDOLFO
1898-1900 Ing Dr Marcial R CANDIOTTI	1970-1976 Cap de Nav Emilio L DÍAZ
1900-1901 Dr Manuel B BAHIA	1976-1988 Ing Agr Eduardo POUS PEÑA
1901-1902 Dr Carlos María MORALES	1988-1989 Ing Augusto L BACQUÉ
1902-1903 Ing Carlos ECHAGÜE	1989-1992 Ing Lucio R BALLESTER
1903-1904 Ing Emilio PALACIO	1992-1999 Dr Arturo OTAÑO SAHORES
1904-1905 Ing Emilio PALACIO	1999-2001 Dr Andrés OM STOPPANI
1905-1906 Dr Carlos María MORALES	2001-2003 Dr Alfredo G KOHN LONCARICA
1906-1907 Gral Arturo M LUGONES	2003-2005 Dr Alfredo G KOHN LONCARICA
1907-1908 Gral Arturo M LUGONES	2005-2007 Dr Jorge R VANOSSI
1908-1909 Ing Otto KRAUSE	2007-2009 Dr Jorge R VANOSSI
1909-1910 Ing Vicente CASTRO	2009-2011 Dr Ángel ALONSO
1910-1911 Dr Francisco P MORENO	2011 Dr Ángel ALONSO

Presidentes de la Sociedad Científica Argentina (Sánchez, 2013, p. 10). Esta no es la única forma en que el autor define su genealogía. Ingenieros afirma de los anteriores que “Este movimiento de renovación cultural se operó, en mucha parte, bajo la tutela de Sarmiento” (Ingenieros, 1915b, p. 255). Para probarlo revisa en la voluminosa obra del sanjuanino y extrae las citas de todos

los nombrados en los diferentes grupos mencionados, para mostrar de alguna manera el reconocimiento de cada uno:

Por este motivo es útil acudir a sus escritos en busca de sugerencias o de juicios. Diré, por mi parte, que en los posteriores a 1874, he encontrado mucha documentación, apasionada como suya, de ese movimiento de ideas nuevas, iniciado por ese grupo de jóvenes que podrían denominarse: «*la generación del ochenta*» (Ingenieros, 1915b, p. 255).

Esta será una definición en la construcción del significado de la generación que ensayaba a través del entrecruzamiento de la unión de Sarmiento a través de las citas de los nombrados en sus propios escritos y la constatación de las lecturas de las revistas y actividades por él conocidas de estas asociaciones.

Nombre y apellido	Fecha de nacimiento/ fallecimiento	Lugar de nacimiento	Formación
Onésimo Leguizamón	1839-1886	Entre Ríos	Abogado político profesor
Matías Calandrelli	1844-1919	Italia	Escritor profesor
Francisco Javier Muñiz ¹³	1795-1871	Buenos Aires	Médico político

Cuadro biográfico VI

Para finalizar la trama relacional de la generación del ochenta, se recuperan las lecturas de los cuadros la gran mayoría de trayectorias eminentemente políticas y de quienes no han ocupado estos cargos, los menos, sí lo han hecho desde la academia y desde las sociedades prestigiosas en las que se reproducía la ideología del círculo dirigente. Tal es la construcción de la trayectoria intelectual que para finalizar cita un artículo de Sarmiento denominado *De la inteligencia en la vida argentina* del que extrae el inicio donde señala, que “no todo es política”, y que ésta sería la edad de las letras y del pensamiento argentino.

¹³ Dice del fallecido antes que Sarmiento: “En vísperas de apagarse dio, generosamente, participación en su gloria al primer naturalista argentino, el médico Francisco Javier Muñiz, consagrándole un libro (Vol. XLIII) (Ingenieros, 1915, p. 257).

Notas de cierre

De aquellas consideraciones vinculadas a la relación entre José María Ramos Mejía y José Ingenieros, se han explorado algunas dimensiones respecto de la construcción de la trayectoria que el segundo ha fundado del primero, cuya centralidad radica en la perdurabilidad en el tiempo de la construcción científica de su maestro, que el discípulo ha logrado establecer hasta el presente.

En estas líneas fue posible poner en tensión algunas continuidades y rupturas como pistas de abordaje del objeto de estudio, que no es otro que la instauración discursiva de Ingenieros de la biografía eminentemente científica-sociológica y la trascendencia de su tesis.

No se ha pretendido negar tanto la formación de Ramos Mejía y su recepción en el ámbito de la salud, sino que desde el mismo desarrollo de Ingenieros pueden desprenderse las tramas políticas de quienes forman parte de la elite dirigente a la que su maestro, según el más reconocido de sus discípulos, pertenece.

Desde esta perspectiva crítica se cuestiona o se propone tensionar tanto los alcances explicativos como los límites esclarecedores de la caracterización de intelectual, que el mismo Ramos Mejía no se adjudicaba en su tiempo.

Referencias bibliográficas

Ingenieros, José (1915a). La obra intelectual de J. M. Ramos Mejía. *El Monitor de la Educación Común*, año 33, n° 509, Tomo 53, 31 de mayo de 1915.

Ingenieros, José (1915b). La obra de Ramos Mejía. En: Ramos Mejía, José María (1915) *Las Neurosis de los hombres célebres en la Historia Argentina*, Buenos Aires, La cultura argentina.

Ingenieros, José (1915c). Profesor en la Universidad de Buenos Aires. La personalidad intelectual de José M. Ramos Mejía (1849-1914). *Revista de Filosofía*, año I, Tomo II, número 4, julio de 1915.

Guic, Laura S. (2015). Gobernar al Otro: Ramos Mejía y la multitud. En: Dei, Daniel y Di Venosa (Comps.). *La cuestión del otro en la filosofía, la política, la sociedad y la cultura*.

Guic, Laura S. (2021a). José María Ramos Mejía y Las multitudes argentinas, la construcción del patriotismo finisecular. *Temas de historia argentina y americana*, n° 29, vol. 1, enero-junio 2021. Recuperado de: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11993/1/jose-maria-ramos-mejia-multitudes.pdf>

Guic, Laura S. (2021b). *Claves para leer Las multitudes argentinas de José María Ramos Mejía*. Buenos Aires: Ediciones FEPAL, UNLa.

Ramos Mejía, José María (1915). *Las Neurosis de los hombres célebres en la Historia Argentina*. Buenos Aires: La cultura argentina.

Ramos Mejía, José María (1956). *A martillo limpio, estampas y siluetas repujadas*. Buenos Aires: La Cultura Argentina.

Sánchez, Norma I. (2013). La SCA, 140 años de historia (Salvaguarda de cinco valiosos congresos). *Revista Médicos y medicina en la Historia*. Órgano del Instituto de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina (UBA). Vol. X, n° 32, enero de 2013, Buenos Aires, UBA.