



Prácticas letradas y virtualización de los procesos de formación: experiencias e intercambios en el marco de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras (RAILEES)

Mesa temática 1: Integración de enseñanza, investigación y extensión en el nivel superior: condiciones, prácticas y contextos. Rupturas o continuidades ante el contexto de pandemia.

Fabiana Castagno

Universidad Nacional de Córdoba

fabiana.castagno@unc.edu.ar

Gabriela L. Giammarini

Universidad Nacional de Villa María

ggiammarini@unvm.edu.ar

Diana Waigandt

Universidad Nacional de Entre Ríos

diana.waigandt@uner.edu.ar

Resumen

La situación de pandemia atravesada en el último bienio interpeló a los sistemas educativos a escala mundial. Garantizar la continuidad de las actividades de formación, en el marco de las funciones que les compete, demandó una redefinición de tareas, tiempos, recursos y saberes de modo inesperado, no planificado. Esta situación inédita fue afrontada de maneras disímiles en cada país y adquirió particularidades según el nivel de que se tratara. Demandó una reformulación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje al migrar las propuestas de forma obligada y apresurada desde la presencialidad hacia la educación remota o virtual.

En Argentina, la educación superior debió redefinir completamente la agenda y formas de cursado y examen; exigió con celeridad la gestión de recursos, el ajuste de normas y reglamentos para poder operar en esas nuevas circunstancias. Supuso seleccionar nuevos materiales de enseñanza, trabajar en condiciones de multimodalidad, integrar diferentes plataformas y dispositivos para lograr la continuidad de los procesos formativos. Estas profundas, aceleradas e inesperadas transformaciones pusieron en el centro de la escena



las prácticas de leer, hablar y escribir. También comprometieron la multiplicación de lenguajes y la hibridación o reformulación de diversos géneros de formación como la clase presencial, género emblemático de la enseñanza.

En este escenario, la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras (RAILEES) comenzó -a pocas semanas de iniciarse las medidas de aislamiento social obligatorio en marzo de 2020- a compartir preocupaciones, acciones e iniciativas que luego derivaron, a partir del mes de junio de ese año, en la planificación de un conjunto de actividades orientadas a reflexionar de manera colectiva sobre cómo se estaba afrontando la situación inédita que se vivía. En esta dirección, el eje temático de abordaje giró en torno al lugar de la lectura, la escritura y la oralidad en contextos de virtualización de los procesos de formación. Esta iniciativa se organizó como un ciclo de encuentros virtuales iniciado en 2020 y finalizado en 2021. En calidad de expositores y oradores, participaron colegas expertos de Argentina y de Colombia para dialogar en torno a este fenómeno configurado a partir de -al menos- la convergencia de las prácticas letradas, las culturas académico disciplinares y la cultura digital.

En función de lo expuesto, el propósito de esta comunicación es compartir esta experiencia colegiada. Para ello, en primer lugar, se hará una breve reseña de la RAILEES a partir de algunos datos vinculados a su surgimiento, fines, universidades participantes y líneas de trabajo. En segundo término, se describirán las actividades llevadas adelante como parte del ciclo de encuentros mencionado. El mismo fue organizado por las universidades fundadoras de la red junto a otras instituciones de educación superior. Se presentarán los propósitos, temáticas y foco de cada uno de los encuentros que fueron documentados a través de registro fílmico y se encuentran disponibles como material de consulta con acceso libre, gratuito y abierto. Finalmente, se reflexiona acerca de la importancia del desarrollo de acciones colegiadas en las que dialoguen docencia, investigación y extensión para afrontar esas desafiantes circunstancias.

Palabras claves: prácticas letradas, educación superior, virtualidad

Introducción

En los últimos dos años, los sistemas educativos de todos los niveles y a nivel mundial fueron reformulados de manera obligatoria y con una considerable presión a causa de la pandemia del COVID-19. La redefinición de los procesos de enseñanza y aprendizaje comprometió diversas prácticas, entre ellas, la lectura, la escritura y la oralidad.

Lo inédito de la situación vivida ocasionó que se ensayaran diversas respuestas para enfrentar el acontecimiento desde la revisión de las funciones de las universidades: docencia, investigación y extensión (Astur et al., 2020; Falcón, 2020; Fanelli, Marquina &



Rabossi, 2020; García Aretio, 2021). En este marco, la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras (RAILEES) planificó, de manera temprana, una serie de actividades vinculadas con el lugar de las prácticas letradas en el contexto de la virtualización de los procesos formativos, con el propósito de reflexionar sobre cómo se estaba afrontando la situación de convergencia de las prácticas letradas, las culturas académico-disciplinares y la cultura digital. El formato de la propuesta fue un ciclo de encuentros virtuales con inicio en el año 2020 y finalización en el 2021, financiados por el Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado (PAMEG), convocatoria 2020 y 2021 de la UNC.

A los fines de recuperar las actividades realizadas, este artículo presenta la siguiente organización: en primer lugar y de manera breve, se presentan algunas notas de la RAILEES para, en segundo lugar, describir algunas acciones colaborativas desarrolladas por las universidades fundadoras junto a otras instituciones, con el fin de reflexionar y compartir experiencias y saberes que se estaban poniendo en juego en el contexto presentado. Fundamentalmente se hizo hincapié en el rol de los Centros y Programas de Escritura y su papel para acompañar estas circunstancias inéditas, tema de particular interés para desarrollar o instalar iniciativas en las universidades participantes. Por último, se reconoce y pone en valor el desarrollo y la importancia de acciones colegiadas al momento de afrontar circunstancias desafiantes que dialoguen con las funciones de las universidades: docencia, investigación y extensión.

1. Presentación de la RAILEES: surgimiento, fines, universidades participantes y líneas de trabajo

La Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES) es el marco en el cual se plantean las acciones presentadas en esta comunicación. Se trata de una red de cooperación académico científica fundada en 2016 por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y la Universidad Nacional de Villa María (UNVM). Este surgimiento se explica en el contexto de creación, en las últimas dos décadas, de numerosas entidades a escala nacional, regional e internacional de organismos y asociaciones, cuya preocupación y ocupación se centra en las prácticas letradas como mecanismos para facilitar el acceso a los estudios superiores. Estos hechos se producen en el marco de movimientos de expansión, diversificación, masificación e internacionalización de los sistemas educativos en general y en la Argentina, en particular, con base en dos nociones clave que comienzan a estructurar las agendas de la política: inclusión y calidad (Chirelou, 2018; Ezcurra, 2011; Miranda, 2018; Perez y Natale, 2016).

La RAILEES, justamente, es creada como consecuencia de un proyecto en el que convergen las políticas de internacionalización y de democratización de la educación



superior. Se trata de la iniciativa “Lecturas y escrituras en educación superior. Hacia la construcción de redes académicas”, aprobado y financiado en el año 2015 por la VI Convocatoria Misiones Inversas del Programa de Internacionalización de Universidades Argentinas de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación. De esta manera, el proyecto formalizó un conjunto de intercambios, relaciones y experiencias compartidas desde hacía años por docentes e investigadores de esas casas de estudio. La iniciativa se ejecuta en octubre del año siguiente a través de las “Jornadas Internacionales Lecturas y Escrituras en la Educación Superior. Hacia la construcción de redes para la inclusión y calidad educativa”. La UNC fue institución anfitriona y contó con la participación de tres expertos reconocidos a nivel internacional: el Dr. Charles Bazerman (University of California, Santa Bárbara, EEUU), la Dra. Natalia Ávila Reyes (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile) y el Dr. Federico Navarro (Universidad de Chile, CONICET-Argentina).

En el marco de las Jornadas se otorgó el grado de Doctor Honoris Causa por la UNC al Dr. Bazerman, en reconocimiento por sus aportes al campo. Asimismo se presentó la primera versión en español de un libro de referencia ineludible en el campo de especialidad: *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (Bazerman, Little, Bethel, Chavkin, Fouquette y Garufis, 2016), en formato libre acceso basado en una política de conocimiento abierto. El proyecto de traducción y publicación fue llevado adelante por un equipo interdisciplinario de la UNC, en colaboración con los especialistas invitados (Castagno, Orellana, Ávila y Pinque, 2016). Estas dos acciones constituyen, asimismo, ejemplos claros del reconocimiento de las instituciones de educación superior por el papel de las prácticas letradas y su abordaje explícito en los procesos de formación para contribuir a la inclusión con calidad, en consonancia con los principios de la RAILEES.

En esta línea, la Red se propone favorecer la democratización, la inclusión y la promoción del conocimiento en la educación superior a través de la lectura, la escritura y la oralidad, entendidas como capacidades multidimensionales, multifuncionales, complejas y altamente situacionales que demandan ser aprendidas a lo largo de toda la vida (Bazerman, 2013). Así, su accionar se orienta a generar espacios para que las instituciones del nivel se responsabilicen por el abordaje sostenido y explícito de las prácticas letradas en todos los espacios curriculares que conforman las carreras, ya sean de pregrado, grado o posgrado. En este sentido, se conciben las prácticas letradas en su desarrollo a lo largo del currículum como así también en su especificidad, según las características de las disciplinas y las profesiones (Bazerman et al.; 2016; Carlino, 2013). Asimismo, se destaca tanto la dimensión de poder de estas prácticas como su multidimensionalidad y multifuncionalidad, su aporte para la formación crítica, ética y comprometida que habilita la participación plena de los



actores no solo en el ámbito del conocimiento universitario y profesional, sino también en la sociedad (Bazerman, 2014).

En función de lo expuesto, desde sus inicios, la red desarrolla líneas de acción para el trabajo con las prácticas letradas en relación con las tres funciones de la universidad: la investigación, la docencia y la extensión, y promueve el diálogo entre ellas (Castagno y Waigandt, 2020; Castagno, Lizarriturri y Waigandt, 2020).

2. Actividades colaborativas: RAILEES en el contexto de emergencia sanitaria

Según Fanelli, Marquina y Rabossi (2020), la pandemia tuvo efectos sobre las tres funciones esenciales de las universidades argentinas: la docencia, la investigación y la transferencia de capacidades y conocimientos a la sociedad. Durante los casi dos años que duraron el aislamiento obligatorio y las restricciones en nuestro país, y tal como se ha esbozado en los apartados anteriores, la RAILEES llevó adelante, virtualmente, diferentes actividades de manera colegiada y en el marco de un trabajo colaborativo entre las universidades fundadoras de la red y otras instituciones de educación superior.

Entre las acciones destinadas a la esfera de la enseñanza, a partir de intercambios realizados entre los referentes de las universidades fundadoras, se socializó un documento titulado: "Aportes para reformular nuestras propuestas de enseñanza: desde la presencialidad hacia la virtualidad". Este material se complementó con una presentación de diapositivas homónima y fue elaborado por el equipo de cátedra de TeyCT, en el marco del Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC, durante los primeros días de aislamiento social preventivo y obligatorio. La finalidad perseguida era reflexionar y aportar posibles líneas de trabajo en torno al papel que, ya se avizoraba, jugarían la lectura, la oralidad y la escritura en la situación particular que comenzaba a configurarse. En función de ello, desde las prácticas letradas y los procesos de formación, el documento propone poner en foco qué estaba sucediendo y bajo qué criterios se podían tomar decisiones ante las propuestas de enseñanza presenciales que, abruptamente, requerían ser transformadas a la educación remota. Por su parte, la presentación en formato de diapositivas complementa el documento con ejemplos y el desagregado de algunos tópicos. Ambos materiales fueron compartidos con UNVM y UNER en el marco de las colaboraciones académico científicas desarrolladas como parte de la RAILEES.

Desde la combinación de las esferas docencia, investigación y extensión, entre los meses de octubre y noviembre del 2020, se organizaron las Jornadas virtuales "Centros y programas de escritura en la universidad: aportes y experiencias para promover enseñanzas inclusivas en contextos de virtualización". Además de la participación de las universidades fundadoras de la red, adhirieron a estas actividades la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES), la



Cátedra UNESCO subsele Córdoba y la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura (RLCPE). La Figura 1 corresponde al flyer de difusión del evento.

ACTIVIDADES GRATUITAS
En vivo por FCC

JORNADAS VIRTUALES

CENTROS Y PROGRAMAS DE ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD: APORTES Y EXPERIENCIAS PARA PROMOVER ENSEÑANZAS INCLUSIVAS EN CONTEXTOS DE VIRTUALIZACIÓN

EXPERIENCIAS DE TRABAJO CONJUNTO EN LA ENSEÑANZA DE ESCRITURA A LO LARGO DE LA CARRERA

15/10 - 18 hs.								
CONVERSATORIO	Estela I. MOYANO (UNaB) Especialista invitada	Néstor BLANCO (UNaB)	Lorena BASSA FIGUEREDO (UNaB)	Andrea RETAMAL (UNaB)	Cecilia SERPA (UNaB)	Martín ARANA (UNaB)	Martín ACEBAL (UNaB)	Juan D. GONZÁLEZ (UNaB)

LOS CENTROS DE ESCRITURA Y LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN LAS UNIVERSIDADES

22/10 - 18 hs.	
CONFERENCIA	Violeta MOLINA NATERA (Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia) Especialista invitada

ESTRATEGIAS DE LECTURA TRANSMEDIA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

29/10 - 18 hs.	
CONFERENCIA	Francisco ALBARELLO (Universidad Austral, Buenos Aires, Argentina) Especialista invitado

PRESENTACIÓN RED RAILES: ACCIONES DE COOPERACIÓN ACADÉMICA CIENTÍFICA

05/11 18 hs.				
PANEL	Fabiana CASTAGNO (FCC-UNC)	Diana WAIGANDT (FI-UNER)	Sonia LIZARRITURRI (UNVM)	Marita NOVO (FCH-UNRC)

CENTROS Y PROGRAMAS DE ESCRITURA EN LA UNC: APORTES Y EXPERIENCIAS

05/11 18.30 hs.					
PANEL	Marcelo CASSARIN (CEA-FCS y FD-UNC)	Elisa ROMANO (FL-UNC)	Marcela GONZÁLEZ (FL-UNC)	Ximena ÁVILA (CE-FCC-UNC)	Tatiana RODRÍGUEZ CASTAGNO (CE-FCC-UNC)

INSCRIPCIÓN PREVIA AL LINK <https://forms.gle/Ut3gDG9MrPZcAL6cA> Contacto: Cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos tecnicasdeestudio.fcc@gmail.com

ORGANIZAN

ADHIEREN

Figura 1. Difusión de las Jornadas virtuales

En el marco de políticas educativas de inclusión con calidad, el evento tuvo el propósito de compartir aportes y experiencias de centros y programas de escritura en tanto que respuestas institucionales al abordaje de las prácticas letradas en los procesos de formación de grado en el nivel superior en el momento peculiar que se estaba produciendo en la educación superior debido a la pandemia. Además, las Jornadas consolidaron un espacio de cooperación académico-científica entre universidades miembros de la RAILEES, al tiempo que permitieron dar continuidad al trabajo colegiado en el contexto de virtualización. A continuación se presentarán los propósitos, temáticas y foco de cada uno de los encuentros, los cuales fueron documentados a través de registro fílmico y se encuentran disponibles



como material de consulta con acceso libre, gratuito y abierto en el canal de YouTube de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC, tal como se observa en la Figura 2.



Figura 2. Imagen del canal de YouTube de la FCC-UNC en donde se encuentra alojado el registro de las Jornadas. Acceso a través del link: <https://www.youtube.com/c/FCCUNC>

Las Jornadas combinaron formatos de trabajo posibles en el marco de los procesos de virtualización. La primera actividad fue un conversatorio, mientras que la segunda y la tercera fueron conferencias. Por último, se desarrollaron dos paneles. En todos los casos se reflexionó en tono al contexto inédito de virtualización de la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El conversatorio denominado “Experiencias de trabajo conjunto en la enseñanza de escritura a lo largo de la carrera” estuvo a cargo de la especialista invitada, la Dra. Estela Moyano en representación de la Universidad Nacional Guillermo Brown (UNaB) junto a colegas de la misma institución: Néstor Blanco, Lorena Bassa Figueredo, Andrea Retamal, Cecilia Serpa, Martín Arana, Martín Acebal y Juan D. González. Desde el enfoque de la Pedagogía de los Géneros (Moyano, 2017, 2018; Rose & Martin, 2018), se compartieron aportes sobre la enseñanza de la escritura. Asimismo, se presentaron experiencias recogidas a partir del trabajo colaborativo entre profesores universitarios de distintas disciplinas y docentes del Área Competencias en Discurso Profesional y Académico, espacio transversal a las carreras de la UNaB.

La primera de las conferencias se tituló “Los centros de escritura y la alfabetización académica en las universidades”, a cargo de la especialista, Dra. Violeta Molina Natera, fundadora del Centro de Escritura de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia) en el año 2008, pionero en Latinoamérica (Molina Natera, 2014). En el marco de la realidad histórica de América Latina con respecto a los programas institucionales universitarios sobre lectura y escritura, la especialista abordó aspectos relacionados con la conceptualización y el funcionamiento de los centros de escritura e incluyó, además, los desafíos actuales en esta materia a partir de la situación de pandemia y los resultados de su investigación.



La siguiente actividad de las Jornadas, la segunda conferencia, fue desarrollada por el Dr. Francisco Albarello (Universidad Austral) y se tituló: “Estrategias de lectura transmedia de los estudiantes universitarios”. A partir de investigaciones realizadas en el país (Albarello, 2019), la propuesta expositiva consideró la problemática de la lectura en el ecosistema digital, en general, y particularmente, la que realizan los jóvenes universitarios a la hora de estudiar o de informarse. Buscó aportar a la comprensión de las profundas transformaciones que esta práctica ha tenido de la mano de los cambios tecnológicos y, particularmente por la hegemonía de las pantallas para desafiar afirmaciones tales como “no se lee” o “se lee mal” y proponer una mirada más compleja.

Las Jornadas continuaron con la última propuesta conformada por dos paneles. El primero se tituló “Presentación Red RAILEES: acciones de cooperación académico científica” y estuvo a cargo de referentes de la red: Fabiana Castagno (UNC), Diana Waigandt (UNER), Sonia Lizarriturri (UNVM) y María del Carmen Novo (UNRC). El propósito fue historiar la RAILEES a partir de exponer el surgimiento y desarrollo de la red, así como también sus desafíos y proyecciones. El segundo panel se tituló: “Centros y programas de escritura en la UNC: aportes y experiencias”. Participaron Marcelo Casarín (CEA-FCS y FD, UNC), Elisa Romano, Marcela González (FL, UNC), Ximena Ávila y Tatiana Rodríguez Castagno (CE-FCC, UNC), quienes hicieron foco en los antecedentes y características de tres recientes experiencias de creación de centros y programas de escritura llevados adelante en la UNC, específicamente, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, la Facultad de Derecho y la Facultad de Lenguas. Luego de una breve contextualización histórica, los expositores compartieron los propósitos, destinatarios, equipos participantes, tipos de acciones y otros aspectos de las experiencias llevadas a cabo.

El trabajo conjunto de la RAILEES continuó en el año 2021 con dos actividades. Por un lado, un curso de posgrado virtual: “La enseñanza de la lectura, escritura y oralidad especializadas a lo largo del currículum: Un trabajo institucional”, a cargo de la Dra. Moyano y su equipo de la UnaB, tal como puede apreciarse en la Figura 3. La actividad estuvo coordinada por el Centro de Escritura y la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC, en colaboración con las universidades fundadoras de RAILEES.



CURSO DE POSGRADO

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD ESPECIALIZADAS A LO LARGO DEL CURRÍCULUM: UN TRABAJO INSTITUCIONAL

INICIA: 8 DE SEPTIEMBRE

Modalidad Virtual (Resol. Dec. N° 557/2021).
Carga horaria total: 40 horas reloj.
Encuentros sincrónicos de 15 a 17 horas
(8/9, 22/9, 6/10 y 20/10, por Meet) y asincrónicos.
Destinatarios: docentes de todas las disciplinas.

Dictado por:

 **Dra. Estela I. MOYANO**
(UNGS- UFLO UNaB)
Responsable

 **Dr. Néstor BLANCO**
(UNaB)
Especialista invitado

 **Mg. Lorena BASSA FIGUEREDO**
(UNaB - UNGS)

 **Dr. Martín ACEBAL**
(UNaB - UFLO)

 **Mg. Cecilia SERPA**
(UNaB - UFLO)

 **Dra. Ximena ÁVILA**
Co responsable del
Centro de Escritura
de la FCC-UNC:

Arancel:
Con evaluación: \$8.200 (o 2 cuotas de \$4.100)
Sin evaluación: \$5.000 (o 2 cuotas de \$2.500)

Formulario de Inscripción: <https://bit.ly/3CX1PWb>
Programa: <https://bit.ly/3me0c00>
Consultas: posgrado@fcc.unc.edu.ar

Figura 3. Flyer de difusión del curso

La iniciativa abordó la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad específicas de las disciplinas y profesiones como parte de los contenidos curriculares, a partir de comprender que es el lenguaje especializado o disciplinar el que permite la construcción de conocimiento a los estudiantes a lo largo de toda la carrera y, en esta dirección, apoya su permanencia y su graduación.

La segunda actividad fue el conversatorio titulado “Multialfabetismo y cultura snack: Los contenidos breves en la nueva dieta mediática”. Estuvo a cargo del Dr. Carlos Scolari (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). El evento se propuso la reflexión en torno al concepto de multialfabetismo, el cual comprende las formas de hablar, escribir y leer en sentido amplio en el marco de las profundas transformaciones de la cultura digital (Scolari, 2020), y cómo estas experiencias generan tensión y dialogan con las prácticas letradas requeridas en las culturas académico disciplinares. La Figura 4 ilustra esta actividad.



CONVERSATORIO

**MULTIALFABETISMO Y CULTURA SNACK:
LOS CONTENIDOS BREVES
EN LA NUEVA DIETA MEDIÁTICA**

Un diálogo acerca de las formas de hablar, escribir y leer, entendidas en sentido amplio como multialfabetismo, en el marco de las profundas transformaciones de la cultura digital.

14 de Octubre | 12.00 hs. (Arg)
Actividad libre y gratuita

Dr. Carlos SCOLARI
Universitat Pompeu Fabra - Barcelona
Especialista Invitado

Inscripción previa en:
<https://forms.gle/vod138dyXrMH2VuF7>
Se entregarán certificados digitales de asistencia

YouTube / FCCUNC
En vivo por el canal de la FCC
(en la portada: "EN DIRECTO AHORA")

COORDINA: CÁTEDRA TÉCNICAS DE ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS / CENTRO DE ESCRITURA - FCC-UNC

ORGANIZAN

FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación

UNC
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**Universidad Nacional
de Entre Rios**

UNRC
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
RIO CUARTO

**Universidad
Nacional
Villa Maria**

RAILEES
RED ARGENTINA DE INSTITUCIONES LECTORAS
Y ESCRITORAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Figura 4. Flyer de difusión del conversatorio

Reflexiones finales

A lo largo de este trabajo hemos compartido un conjunto de acciones colegiadas desarrolladas en el marco de espacios de cooperación académico científica de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES). Desde la Red, acordamos con Fanelli, Marquina y Rabossi (2020), quienes destacan el papel que desempeñaron las universidades como productoras de conocimiento y generadoras de soluciones frente al drama sanitario. En este sentido, las acciones llevadas a cabo, que articularon conocimientos y experiencias convergentes de la docencia, la extensión y la investigación, buscaron generar un espacio de reflexión e intercambio en torno al papel central que las prácticas letradas estaban asumiendo en el escenario inédito y abrupto de



virtualización de la educación superior en general y en las universidades organizadoras y participantes en particular.

Las experiencias presentadas tuvieron un doble propósito: por un lado, aportar experiencias y saberes puestos en juego para resolver esta situación particular y conocer qué contribuciones estaban asumiendo los centros y programas de escritura en tanto dispositivos institucionales para acompañar las prácticas letradas en los procesos formativos. Por otro, contribuir al fortalecimiento de la red misma.

Entre las cuestiones más relevantes que resultan de estas iniciativas figura el hecho de visibilizar y consolidar saberes explorados durante la educación remota que contribuyeron a enriquecer las propuestas de enseñanza. Sin duda, es una invitación a pensar y avanzar en procesos híbridos de formación, integrados y flexibles (García Aretio, 2021) que recuperen lo mejor de la presencialidad en diálogo con recursos y formas de interactuar con el conocimiento disciplinar y profesional que las tecnologías posibilitan. El desafío es encontrar cómo profundizar ese diálogo entre las experiencias letradas que promueve la cultura digital con las tradiciones académico disciplinares profesionales que faciliten procesos genuinos de inclusión en nuestras universidades en un escenario post pandemia.

Referencias:

- Albarelo, F. (2019). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Ampersand.
- Astur, A., Flores, E. Isasmendi, G., Jakubowicz, F., Larrea, M., Lepore, E., Merega, M. Pazos, N. & Puppo, C. (2020). Políticas de educación superior en la pandemia: repertorios para la contingencia. *Integración y conocimiento*, 9(2), 131-147. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/integracionyconocimiento/article/view/29556>
- Bazerman, C. (2013). Understanding the Lifelong Journey of Writing Development. *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, 36(4), 421-441.
- Bazerman, C. (2014). La escritura en el mundo del conocimiento. Al encuentro de nuestra voz en la escuela, la universidad, la profesión y la sociedad. *Verbum* 9(9), 23-35.
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. & Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Castagno, F. & Waigandt, D. (2020). Procesos de formación y prácticas letradas en la educación superior argentina. El aporte de redes académico-científicas para favorecer políticas de democratización. *Revista Digital de Políticas Lingüísticas*, 12(12), 48-72.



- Castagno, F., Lizarriturri, S. & Waigandt, D. (2020). La Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES): enfoques y experiencias de enseñanza, investigación y extensión en cultura letrada, en V. Baraldi., J. Bernik, M. Coudannes Aguirre, O. Lossio & M. V. Luna. (Comps.), *Enseñar en el nivel superior: diálogos, proyectos y prácticas. Libro de ponencias de las IV Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior. Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas* (pp. 74-79). Universidad Nacional del Litoral.
- Castagno, F., Orellana, M., Ávila, X. & Pinque, G. (2016). La escritura como experiencia de transformación en la UNC, en C. Bazerman, J. Little, L. Bethel, T. Chavkin, D. Fouquette, D. & J. Garufis. (Eds.), *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (pp. 19-25). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>
- Chiroleu, A. (2018). Democratización e inclusión en la universidad argentina: sus alcances durante los gobiernos Kirchner (2003-2015). *Educação em Revista*, 34. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698176003>
- Ezcurra, A. (2011). Abandono estudiantil en educación superior. Hipótesis y conceptos. En N. Gluz (Ed.). *Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de ingresos* (pp. 23-62). Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Falcón, P. (Comp.). (2020). *La universidad entre la crisis y la oportunidad. Reflexiones y acciones del sistema universitario argentino ante la pandemia*. Eudeba y Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. <http://hdl.handle.net/11086/20953>
- Fanelli, A., Marquina, M. & Rabossi, M. (2020). Acción y reacción en época de pandemia: La universidad argentina ante la COVID-19. *Revista de Educación Superior en América Latina*, 8(12), 3-8. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/esal/article/view/13401>
- García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 09-32. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- Miranda, E. M. (2018). El Derecho a la Universidad en Argentina: Una mirada desde la igualdad y el reconocimiento del otro. *Sisyphus. Journal of Education*, 6(1), 79-96.
- Molina Natera, V. (2014). Centros de escritura: una mirada retrospectiva para entender el presente y futuro de estos programas en el contexto latinoamericano. *Revista Legenda*. Vol. 18, 18, 9-33. <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/legen/v18n18/art02.pdf>
- Moyano, E. (2017). Diseño e implementación de programas de lectura y escritura en el nivel universitario: principios y estrategias. *Revista Lenguas Modernas*, 50 (Segundo semestre 2017), 47-72.



- Moyano, E. (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del currículum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *D.E.L.T.A.*, 34(1), 235-267.
- Pérez, I. G. & Natale, L. (2016). Inclusión en educación superior y alfabetización académica. En L. Natale & D. Stagnaro. (Comps.), *Alfabetización académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior* (pp. 13-45). Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Rose, D. & Martín, J. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículum*. Pirámide.
- Scolari, C. (2020). *Cultura snack*. La Marca.