



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**  
**Secretaría de Ciencia Técnica y Posgrado**  
**PROYECTOS BIENALES 2007 – 2009**

**CODIGO: 06/I128**

**Denominación del Proyecto: “Análisis comparativo de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la carrera de Diseño Industrial, con las características psicológicas y de rendimiento académico relevadas en su trayectoria como estudiantes. Segunda etapa”**

**DIRECTOR: Porras de Hernández, M del Carmen**

**Equipo: Porras de Hernández, María del Carmen; Braconi, Laura; Jurado, Oscar; Cívico, Norma; Castro, Edgardo; Yanzon, Laura; Guinea, Carlos; Baumhauer, Ursula; Ricciardi, Alejandra; Buccolini, Mónica; Amadío, Graciela; Martín, María Belén, De la Vega, Fabricio; Ponce, Macarena; Tomba, M. del Milagro.**

**- Resumen Técnico**

Este trabajo es la segunda etapa del proyecto denominado “Análisis comparativo de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la carrera de Diseño Industrial, con las características psicológicas y de rendimiento académico relevadas en su trayectoria como estudiantes”, realizado en el período 2005- 07 y continuación de lo investigado en el período 99-02 y 02-04 denominado “*Detección y comparación de características psicológicas entre aspirantes a la Carrera de Diseño y los egresados de la misma, con el propósito de evitar la deserción.*”, en el que se hizo un seguimiento de todos los ingresantes en su tránsito por la carrera, determinando características psicológicas y pedagógicas comunes en los estudiantes que egresaron y entre los que desertaron. El propósito es continuar el trabajo realizado, explorando a los egresados, de la cohorte 1992 que llevan más tiempo en el ejercicio de su profesión que los estudiados anteriormente en su trayectoria laboral. Se espera corroborar si hay relación entre las características psicológicas y de rendimiento académico detectadas y el desempeño e inserción profesional. Asimismo se espera verificar y profundizar la caracterización del perfil profesional, realizando comparaciones con el encontrado en la primera etapa de la investigación y el estudiado en la trayectoria estudiantil y con el propuesto por el plan de estudios. Como hipótesis general se sustenta que las características psicopedagógicas detectadas durante su trayec-

toria como alumno, tiene relación con la forma, calidad de inserción y desempeño laboral. También se sostiene que las competencias adquiridas durante la carrera permiten el desempeño en la profesión y posibilitan la generación de nuevos campos, adaptándose a los cambios socioeconómicos. Los resultados pretendidos serán esclarecedores de la pluricausalidad ( tanto interna como externa) que incide positiva o negativamente en la inserción laboral. Se trabajaría con el método experimental ex-post-facto y se elaborarán instrumentos con capacidad predictiva. Los resultados obtenidos podrán transferirse a otras carreras de Diseño de otras Instituciones de Educación Superior y eventualmente a otras carreras de la U.N. Cuyo.

### **Datos en inglés**

**- Project title:** Comparative analysis of the Industrial Design graduates' insertion and working trajectory, with the psychological traits and academic performance taken in their studentship.

**- Key words:**

Design - Skills – Professional Profile – Insertion – Psychological Traits – Comparison – Graduates - Job

**- Summary:**

This work is the second stage of the project called "Comparative analysis of the insertion and labor performance of the Industrial Design graduates, with the psychological characteristics and academic yield in their student trajectory" made during the 2005 – 07 period and continuation of the investigation released in period 99-02 and 02-04 denominated "Detection and comparison of the psychological traits between applicants and graduates of the Industrial Design career, aimed at the avoidance of desertion", where a pursuit of all the first year students was made during their career, determining the psychological and pedagogical characteristics that were common in the graduates and in those who deserted. Our purpose is to continue this work, exploring the 1992 graduates that have been more time in the exercise of their profession than the previously studied in their labor trajectory. We hope to corroborate if there is a relation between the psychological characteristics and academic yield detected and the professional insertion and performance. It is also hoped to verify and to go deep in the characterization of the professional profile, making comparisons with the founded in the first stage of the investigation and the studied in the student trajectory and with the proposed by the curriculum. The general hypothesis sustains that the detected psychopedagogical characteristics during their trajectory like student, has relation with the form, insertion quality and labor performance. It is also maintained that the competitions acquired during the career allows the professional performance and make possible the generation of new fields, adapting to the socioeconomic changes. The results will be enlightening of the many reasons (internal as much as external) that affects positive or negatively in the labor insertion. We would work with the ex--post-facto experimental method, and instruments with predictive capacity will be elaborated. The obtained results will be able to be transferred to other Design careers of other Institutions of Superior and eventually to other U.N.Cuyo careers.

## 2 - DESCRIPCION DEL PROYECTO

### 2.1. Estado actual de conocimientos sobre el tema (Indicar bibliografía)

Existen bibliografía que aborda el tema del perfil profesional del graduado o las incumbencias de la profesión. Tanto de autores locales en *"Puntos capitales del Diseño"*, Quiroga B(et al) CommTools, BsAs, 2005; como una amplia bibliografía de autores nacionales e internacionales. En la Universidad de Buenos Aires se ha realizado una investigación avalada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de La Nación, titulada *La demanda de Calificaciones para Profesores Universitarios. La Calificación de los Diseñadores Industriales*.

*Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los graduados de la U.N.Cuyo. Primera Etapa.* (2003/04) Proyecto dirigido por Mgter. Estela Zalba

*Cultura social del producto. Nuevas fronteras para el Diseño Industrial.* Chiapponi, M Bs As. Editorial Infinito, 1998.

*La inteligencia emocional en la empresa,* Goleman, Daniel, Bs. As. 1999.

*199 preguntas sobre Marketing y Publicidad,* Patricio Bronta & Mario Farber, 1995.

*"Calificaciones de los diseñadores industriales". "Reestructuración productiva y cambios en los mercados profesionales"* por Leticia Fernández Berdaguer.

*Censo Industrial Provincial. Año 2003.* Material Elaborado por la CEPAL – Gobierno de la Provincia de Mendoza.

*Relevamiento industrial de la provincia de Mendoza. Investigación y Desarrollo.* IDITS. Mza.2007

*Diseño Gráfico para la gente. Comunicaciones de masa y cambio social.,* Frascara, Jorge, Ediciones Infinito. 1999.

*Ciencia, Técnica y Desarrollo,* Bunge, Mario, Bs.As., Editorial Sudamericana, 1997.

*Del Desarrollo Económico Local,* Albuquerque, Francisco, OIT, 2004.

*3er Ecuatorio Latinoamericano de Docentes de Diseño.* Ponencias. Mendoza. 2004: "El Impacto del Diseño como factor de Difusión de la Cultura para los próximos 10 años". "El Currículo: Para una Enseñanza Efectiva del Diseño en la América Latina". "Flexibilidad curricular y proyección de las carreras". "La Actualización profesional y el posgrado". "El rol de las TICs en la educación universitaria". "El Diseño Latinoamericano y su encuentro con la globalización. Relación Universidad – Sociedad". "Caracterización psicológica del aspirante que concluye la camarera de diseño industrial". Publicado en [www.fad.uncu.edu.ar/eventos/eladdi](http://www.fad.uncu.edu.ar/eventos/eladdi).

En nuestras investigaciones anteriores: *"Detección y comparación de características psicológicas entre los aspirantes de la carrera de Diseño y los egresados"*, hemos caracterizado el perfil del egresado de diseño, que pretendemos contrastar con el perfil del profesional en el mercado laboral. Se han publicado varios trabajos que detallamos en el informe final . Y "Análisis comparativo de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la carrera de Diseño Industrial, con las características psicológicas y de rendimiento académico relevadas en su trayectoria como estudiantes", se detectaron que incide el perfil psicológico y su nivel académico y se realizó una aproximación al perfil profesional.

Cabe mencionar que esta última investigación se vinculó con el proyecto de investigación *"Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los graduados de la U.N.Cuyo. Segunda Etapa"*, investigación dirigido por la directora del Proyecto, Mgter. Estela Zalba, con la que se realizó un trabajo integrador, estudiando específicamente la carrera de Diseño Industrial.

La originalidad de nuestro proyecto consiste en que se espera realizar un seguimiento de trayectoria durante 17 años, desde que la persona ingresa a la carrera de Diseño, hasta su inserción en el mercado de trabajo.

## **2.2. Formulación y fundamentación del problema a investigar**

La compleja reestructuración que ha sufrido el mercado laboral en las últimas décadas ha llevado a los graduados de Diseño Industrial, en sus dos orientaciones: producto y gráfica, a hacer sustanciales adaptaciones, ya que las competencias requeridas han ido variando según el momento y son muy diferentes de las exigidas históricamente.

Como consecuencia de la política neoliberal implementada por el gobierno nacional en la década de los 90, se produjo paulatinamente la disminución de la producción industrial nacional en favor de los bienes de capital importados y desfavoreciendo la industria nacional. En este contexto, los diseñadores industriales debieron buscar nuevas fuentes laborales, no dependiendo tanto de la producción industrial que permitía la inserción estable y asalariada, sino generando trabajo autónomo y el desarrollo de emprendimientos innovadores, convirtiéndose en sus propios "empleadores", gestionando recursos y fuentes de financiamiento, intentando encontrar nichos disponibles para poder insertar sus propios productos. Por otro lado, el desarrollo de las TIC's y otras tecnologías asociadas a la producción, ha transformado en forma profunda el quehacer del diseñador. Esta situación ha determinado que el diseñador deba responder para actualizar sus desempeños.

Actualmente está en pleno desarrollo un proceso de afianzamiento de la industria nacional, superando los modelos económicos anteriores, lo que significa un proceso de adaptación a las nuevas condiciones contextuales por parte de los graduados de diseño.

La observación de estas situaciones nos lleva a investigar el accionar de los diseñadores en el medio. Se pondrá énfasis en la flexibilidad personal y grupal para adaptarse a los cambios, comparando los profesionales que se desempeñan eficientemente y los que no, indagando tanto las habilidades que se requieren, como las motivaciones inconscientes que puedan estar en juego. Además nos proponemos verificar si las competencias adquiridas en la carrera se comportan como herramientas válidas para desempeñarse en el ámbito laboral con relativo éxito.

## **2.3. Objetivos:**

- Profundizar el análisis del perfil del egresado y ampliarlo mediante el seguimiento de la inserción laboral de la cohorte 92.
- Analizar si las competencias adquiridas en la carrera de Diseño Industrial, en sus orientaciones en productos y en gráfica, tienen correspondencia con las competencias requeridas en el mercado laboral.
- Detectar características psicológicas que son propicias para la inserción profesional en el mercado laboral.
- Contribuir a determinar el perfil del diseñador.
- Elaborar instrumentos con capacidad predictiva.

## **2.4. Hipótesis de Trabajo**

Hipótesis general: las características psicopedagógicas detectadas durante la trayectoria como alumno del graduado tendrían relación con la desocupación o inserción laboral, además de incidir en la forma y la calidad de la misma.

Hipótesis asociada: las competencias adquiridas durante la carrera permitirían el desempeño en la profesión y posibilitarían la generación de nuevos campos, adaptándose a los cambios socioeconómicos.

## **2.5. Metodología**

El método a utilizar es el experimental ex-post-facto.

**Sujetos:** En esta segunda etapa de la investigación, el universo a indagar corresponde a los graduados de la cohorte 1992, de las dos especialidades: gráfica y productos. **Instrumentos:** Se implementará la misma “encuesta” ya diseñado en la etapa anterior, para aplicar a todos los egresados de la cohorte 1992 . Se aplicará a algunos sujetos (los que estén en condiciones laborales relativamente más favorables) una “biografía laboral”, una “entrevista” y una “técnica proyectiva”, que nos permitirá explorar motivaciones conscientes e inconscientes.

La investigación entonces se apoya en dos modalidades de abordajes interrelacionados: uno de naturaleza cuantitativa, en el que se trabaja desde una perspectiva sociológica, de enfoque macro; un segundo enfoque, en profundidad, en el que se trabaja desde una perspectiva psicológica, de enfoque micro.

## **2.6. Resultados esperados**

Los resultados pretendidos serán esclarecedores de la pluricausalidad (tanto interna como externa) que incide positiva o negativamente en la inserción laboral. Se logrará un acercamiento en la determinación del peso que tienen, en la inserción laboral, las características psicológicas.

Se contribuirá al análisis de la pertinencia de la formación ofrecida por la carrera de Diseño Industrial, así como a detectar la demanda social de nuevos perfiles en el mercado laboral, procurando generar parámetros utilizables en acciones de transformación de la carrera.

Se espera obtener un análisis de las características actuales que favorecen y que dificultan la inserción de los graduados en el medio. Dichos resultados permitirán detectar ciertas variables, que podrán ser transferidas a nivel institucional, modificando la currícula actual.

Como docentes universitarios, en especial de la carrera de Diseño Industrial y como trabajadores de la salud mental (cátedras de Diseño, Psicología, Dibujo, Geometría descriptiva ) nos interesa hacer un abordaje interdisciplinar del proyecto.

También se espera contribuir a la inserción laboral del graduado en el mercado de trabajo.

### **3 – Transferencia y beneficiarios**

Transferencia Institucional: acercar criterios para el establecimiento de Políticas y Planificación educativa de las carreras de Diseño, especialmente las pertenecientes a la U.N.Cuyo.

Comunicación de los resultados en diferentes eventos científicos, como congresos y jornadas.

Los beneficiarios directos de la investigación son: en primer lugar, los alumnos de las carreras de diseño de la misma Universidad y en segundo lugar, los profesionales del diseño (asociaciones y profesionales independientes). También se beneficiará el sistema de educación superior en general, tanto con los resultados obtenidos, en tanto información que permitirá contrastar la pertinencia de las formaciones en un campo profesional, como por el desarrollo de instrumentos que podrán protocolizarse para futuras indagaciones análogas.

<b>4 – EQUIPO DE TRABAJO</b>					
<b>FUNCION</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>GRADO DE FORMACION(*)</b>	<b>CATEGORÍA DE INVESTIGADOR (**)</b>	<b>CARGO DOCENTE</b>	<b>TIEMPO SEMANAL</b>
<b>DIRECTORA</b>	Porras de Hernández, María del Carmen	Licenciada en Psicología Psicoanalista	2	Prof. Titular (SE)	10 horas
<b>CODIRECTORA</b>	Braconi, Laura	Dis.Industrial / Especialización en doc./ Maestría (desarrollo de tesis)	3	Prof. Adjunto (SE)	6 horas
<b>INTEGRANTES</b>	Jurado, Oscar	Dis.Industrial / Especialización Maestría (en curso)	3	Prof. Titular (SE)	10 horas
	Cívico, Norma	Dis.Industrial / Especialización en gestión	3	Prof. Adjunto (SE)	10 horas
	Castro, Edgardo	Dis.Industrial / Especialización (en curso) Maestría (en curso)	3	Prof. Titular (E)	12 horas
	Yanzon, Laura	Dis.Industrial/Prof en Dis Ind.	----- -	Prof Adjunto (SE)	10 horas
	Guinea, Carlos	Dis.Industrial	5	JTP (SE)	10horas
	Baumhauer, Ursula	Dis.Industrial	5	JTP (SE)	10horas
	Ricciardi, Alejandra	Dis.Industrial /Especialización	5	JTP (SE)	10horas
	Buccolini, Mónica	Dis. Industrial / Prof en Dis Ind./Especialización en doc. (en curso) / Maestría (en curso)	-----	JTP (SE)	10horas
	Amadío, Graciela	Adscripto Egresada / Diseñadora Industrial	-----	-----	6horas
	Martín, María Belén	Diseñadora industrial Maestría (en curso)	-----	-----	4 horas
	Ponce, Macarena	Diseñadora industrial Maestría (en curso)	-----	-----	4 horas
	De la Vega, Fabrizio	Diseñador industrial	-----	-----	4 horas
Tomba, M del Milagro	Lic en Psicología / Adscripta egresada	-----	-----	4 horas	

(\*) Indicar en caso de ser : Investigador en formación, IF ; Becario graduado, BG; Becario Alumno, BA; Becario ad honorem, BAH; Becario de Posgrado, BP; Otros : especificar.

(\*\*) Según lo establece el programa de incentivos.