

**CONTRIBUCIÓN A UNA BIBLIOGRAFÍA DE ROBERTO ARLT
BASADA EN EL MATERIAL EXISTENTE EN LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS, UNCUYO**

Lorena Ángela Ivars
Universidad Nacional de Cuyo

Introducción

Teniendo en cuenta la *Bibliografía anotada sobre Leopoldo Marechal* que Aída Práctici y Fanny Torres, realizaron en el año 1982, el presente trabajo surge con el fin de sistematizar los diversos aportes que la crítica ha realizado en torno a la vida y obra de Roberto Arlt, existentes en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

Tal propuesta responde principalmente a dos objetivos. Primero, teniendo presente que la bibliografía sobre Arlt no es muy extensa, configurar un corpus de obras ubicables en nuestra Facultad, las cuales hasta el momento se encontraban dispersas o poco difundidas. Segundo, facilitar una guía para que investigadores, alumnos y lectores en general pudieran acceder de modo sencillo, rápido y preciso a este material.

Siguiendo estos objetivos, se ha realizado un rastreo bibliográfico no exhaustivo, pero sí lo suficientemente amplio como para garantizar la recolección de los más importantes estudios críticos que se han escrito desde 1980 hasta el 2000.

Se consultaron tres tipos de fuentes, que aparecen en el trabajo en el siguiente orden. En primer lugar, se consigna alfabéticamente la bibliografía propia del autor; a continuación figuran aquellos volúmenes dedicados al estudio de sus obras, ordenados alfabéticamente por autor. Finalmente, en tercer lugar, se ubican los artículos de revistas de crítica literaria.

Como primera consideración importante sobre este último aspecto, interesa resaltar que el rastreo se ha centrado exclusivamente en las revistas literarias, priorizando las revistas argentinas. Se han excluido, por lo tanto, los periódicos, con sus correspondientes suplementos culturales, y también las revistas de otras áreas del saber. Esto se debe a que la empresa de registrar todas las publicaciones se vuelve inabarcable, no sólo por la amplitud del campo de investigación, sino también por las dificultades propias de la búsqueda del material. Sin embargo, se han tenido en cuenta algunos trabajos publicados en las más reconocidas revistas literarias extranjeras, como un testimonio importante de la mirada foránea sobre las letras argentinas.

Se han rastreado aproximadamente treinta colecciones de revistas, abarcando el período de los años '80 hasta la actualidad. Entre ellas figuran el *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, *Proa*, *Tramas*, *Revista de la Universidad Nacional del Litoral*, *Revista de la Universidad Nacional de La Plata*, *Anales de Literatura Hispánica*, *Cuadernos Americanos*, *Sur*, *Orbis Tertius*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Revista Iberoamericana*, *Letras de Buenos Aires*, entre otras. En el caso de colecciones ya cerradas o inconclusas, se han revisado los últimos diez años, para garantizar una mirada amplia sobre el tema.

De esta indagación en Hemeroteca surgieron dos publicaciones especiales que merecen destacarse. Uno de estos aportes es el Volumen Homenaje a Roberto Arlt en *Cuadernos Hispanoamericanos. Los Complementarios*. N° 11, de Julio de 1993, que compendia diez trabajos de reconocidos críticos: Gerardo Mario Goloboff, Analía Capdevilla, Sylvia Saítta, Adriana Rodríguez Pérsico, Fernando Aínsa, Aníbal Jarkowski, José Ortega, Claudia Gilman, Raúl Crisafio y Blas Matamoro.

El otro aporte corresponde a Silvia Saítta que en la *Revista Tramas*, volumen II, N° 5, de 1996, realiza un "Dossier sobre Roberto Arlt", que reúne una breve "autobiografía" del autor, presenta dos "Aguafuertes" inéditas, y concluye con una bibliografía bastante extensa. Ambos trabajos forman parte de la sección llamada "Publicaciones especiales" de la presente bibliografía.

Para finalizar esta parte dedicada a la organización del trabajo debe agregarse que se incluyen al final del volumen un listado de las publicaciones consultadas y un índice de los autores. Ello apunta a un mejor manejo del material y a que el lector pueda abordarlo desde el punto de vista que más convenga a sus intereses.

Además, junto a cada asiento bibliográfico se consigna la ubicación topológica del volumen en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

Obras del autor

- ARLT, Roberto. *Aguafuertes Españolas*. Bs. As., Imprenta Rosso, 1936, 208 págs. (51-1A)
- . *Aguafuertes Porteñas*. Bs. As., Losada, 1958, 200 págs. (51-1A)
- . *Aguafuertes Porteñas*. Bs. As., Nuevo Siglo, 1996, 123 págs. (51-1A)
- . *Cuentos Completos*. Edición a cargo de Ricardo Piglia y Omar Borré. Bs. As., Seix Barral, 1997, 633 págs. (51-5B)
- . *Cuentos Completos*. Edición a cargo de Ricardo Piglia y Omar Borré. 2º ed., Bs. As., Seix Barral, 1996, 633 págs. (51-3C)
- . *Cuentos de dos orillas, por Roberto Arlt, Mario Benedetti, Adolfo Bioy Casares y otros*. Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1971, 150 págs. (145- 2B) [5 ejemplares]
- . *Cuentos y narraciones por Roberto Arlt, William Faulkner, Marcel Schwob y otros*. Córdoba, Editorial Universitaria de Córdoba, 1968. Volumen I, págs. (56-1B)
- . *El amor brujo*. Novela. Bs. As., Imprenta M.L. Rañó, 1932, 250 págs. (Incompleto) (51-1A)
- . *El criador de gorilas*. Prólogo de Raúl Larra. Bs. As., Eudeba, 1964, 127 págs. (Serie del Siglo y Medio, 63) (51-1A)
- . *El desierto entra en la ciudad*. Farsa dramática en 4 actos. Prólogo de Mirta Arlt. Bs. As., Editorial Futuro, 1952, 102 págs. (47-1A)
- . *El jorobadito*. Presentación Mirta Arlt. Bs. As., Compañía General Fabril Editora, 1968, 217 págs. (51-1A) [2 ejemplares]
- . *El jorobadito*. 2 ed. Bs. As., Losada, 1973, 182 págs. (51-1A)
- . *El jorobadito*. Cuentos. Bs. As., Losada, 1958, 182 págs. (51-1A)

- . *El juguete rabioso*. Presentación Mirta Arlt, Bs. As., Compañía General Fabril Editora, 1969, 190 págs. (51-1A) [2 ejemplares]
- . *El juguete rabioso*. Novela. Bs. As., Editorial Futuro, 1950. (Incompleto) (51-1A)
- . *El juguete rabioso*. 1º ed. Ricardo Piglia, Bs. As., Espasa Calpe, 1993, 205 págs. (51-1A)
- . *El juguete rabioso*. Centro Editor de América Latina, 1968, 123 págs. (40-2B)
- . *El traje del fantasma*. Bs. As., Edicom, 1969, 102 págs. (51-1A)
- . *Entre crotos y sabihondos*. Bs. As., Edicom, 1969, 202 págs. [Aguafuertes Porteñas] (51-1A)
- . *La isla desierta. Saverio el cruel*. Estudio Preliminar y notas de Mirta Arlt, Bs. As., Kapelusz, 1974, 108 págs. (51-1A) [2 ejemplares]
- . *La isla desierta. Saverio el cruel*. Estudio Preliminar y notas de Mirta Arlt, Bs. As., Kapelusz, 1994, 112 págs. (51-1A) [2 ejemplares]
- . *La isla desierta. Saverio el cruel*. 1º ed. (1º reimpresión), Bs. As., Colihue, 1996, 116 págs. (51-3C)
- . *Los lanzallamas*. Bs. As., Losada, 1999, 280 págs. (51-1A)
- . *Las muchachas de Buenos Aires. Pícaros sin historia*. Bs. As., Edicom, 1969, 164 págs. [Aguafuertes Porteñas] (51-1A)
- . *Los siete locos*. Prólogo de Mirta Arlt, 11^{va} ed., Bs. As., Losada, 1995, 239 págs. (51-3C) [2 ejemplares]
- . *Los siete locos*. Novela. Bs. As., Editorial Futuro, 1950, 252 págs. (51-1A)
- . *Novelas Completas y Cuentos*. Prólogo de Mirta Arlt, Bs. As., Fabril Editora, 1963, 3 volúmenes ilustrados, 385 págs. (51-1A)
- . *Nuevas Aguafuertes*. Bs. As., Losada, 1975, 143 págs. (Centro de Literatura Comparada. Gab. 305)
- . *Nuevas Aguafuertes Porteñas*. Estudio Preliminar de Pedro Orgambide. Bs. As., Hachette, 1960, 329 págs. (51-1A)

- . *Regreso, un cuento, dos burlerías y un esbozo autobiográfico*. Bs. As., Corregidor, 1972, 95 pág. (51-1A)
- . *Saverio el cruel. La isla desierta*. Bs. As., Eudeba, 1954, 78 págs (47-1A)
- . *Saverio el cruel. El fabricante de fantasmas. La isla desierta. 300 Millones*. Bs. As., Editorial Futuro, 1950, 201 págs. (47-1A)
- . *Un viaje terrible*. (En: *Nuestra Novela*. Bs. As., 11 de julio de 1941, a. 1, N° 6), 64 págs. (51-1A)

Bibliografía sobre el autor

Libros

- DEL CORRO, Gaspar Pío. *La zona novelística de Roberto Arlt*. Córdoba, Universidad Nacional de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 1971, 44 págs. (47-6B)
- GHIANO, Juan Carlos. *Temas y aptitudes; Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina*. Bs. As., Ollantay, 1949, 83 págs. (46-6B)
- GOLOBOFF, Gerardo Mario. *Genio y figura de Roberto Arlt*. 1° ed., Bs. As., Eudeba, 1989, 152 págs. (47-6B)
- GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. *Roberto Arlt*. Centro Editor de América Latina, 1972, 223 págs. (47-6B)
- GUERRERO, Diana. *Roberto Arlt, el habitante solitario*. Bs. As., Granica, 1972, 223 págs. (47-6B)
- LARRA, Raúl. *Roberto Arlt, el torturado*. 2° ed., Bs. As., Alpe, 1956, 157 págs. (47-6B)
- MALDAVAKY, David. *Las crisis en la narrativa de Roberto Arlt*. Bs. As., Escuela, 1968, 136 págs. (47-6B)
- NÁLLIM, Carlos Orlando. *Cinco narradores argentinos: Mansilla, Alvarez, Dávalos, Arlt, Di Benedetto*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1987, 126 págs. (47-4B)
- RIVERA, Jorge. *Roberto Arlt: Los siete Locos*. Bs. As., Hachette, 1986, 73 págs. (47-6B)
- SALATINO, María Cristina. *El teatro argentino del realismo a la vanguardia, lo fantástico en Francisco Deffilippis Novoa (1890-1930)*

y *Roberto Arlt (1900-1942)*. Mendoza, C.I.U.N.C, 1983, 303 págs. (73-5A)

Artículos

Artículos en orden alfabético agrupados por revista:

Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina:

RIVAS, José Andrés. "Un libro menor de Roberto Arlt: *El criador de gorilas*". En: *Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina*, 18-20 de agosto de 1993, Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras, pp. 538-543.

Acta Literaria:

SANHUEZA, María Teresa. "La influencia cervantina en *Saverio el Cruel* de Roberto Arlt". En: *Acta Literaria*, Universidad de Concepción. Facultad de Educación, Humanidades y Arte, Concepción, Chile, N° 18, 1993, pp. 161-170.

Anales de Literatura Hispanoamericana:

GNUTZMANN, Rita. "Roberto Arlt: *El Amor Brujo* o la destrucción de los mitos". En: *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, N° 11, 1982, pp. 93-103.

SCARI, Robert. "Tradición y renovación en las *Aguafuertes Porteñas* de Roberto Arlt". En: *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, N° 5, vol. IV, 1976, pp. 195-207.

Boletín de la Academia Argentina de Letras:

BORELLO, Rodolfo. "*Los siete locos*: tiempo, espacio, título, narrador". En: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Bs. As., Tomo LIX, N° 231-232, ene.-jun. 1994, pp. 9 - 51.

Capítulo:

"La novela moderna: Roberto Arlt". En: *Capítulo. La Historia de la Literatura Argentina*, Centro Editor de América Latina, N° 42, pp. 985-1008.

Cuadernos Hispanoamericanos:

- ABÓS, Álvaro. "Los últimos mil días de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 599, mayo 2000, pp. 107-126.
- AINSA, Fernando. "Roberto Arlt en Francia". (Notas). En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 471, septiembre 1989, pp. 130-131.
- BORELLO, Rodolfo. "Asedios a Roberto Arlt y Horacio Quiroga". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 541/42, jul.-ag. 1995, pp. 282- 284.
- MATAMORO, Blas. "Güiraldes, Arlt y la novela educativa". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 432, junio 1986, pp. 61-70.
- MELIS, Antonio. "La deformación social y su reflejo en el cuerpo en un cuento de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 390, diciembre 1982, pp. 683- 689.
- MERLINO, Mario. "Roberto Arlt: los escritos del buen ladrón". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 373, julio 1981, pp. 130-142.
- ROMANO, Eduardo. "Arlt y la vanguardia argentina". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 373, julio 1981, pp. 143-149.
- SCARI, Robert. "La novela moderna de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 255, marzo 1971, pp. 581-588.
- URONDO, Francisco. "Roberto Arlt, intimidad y muerte". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 231, marzo 1969, pp. 677-681.

Cuadernos de Literatura:

- AZETTI, Héctor. "El neorrealismo de Roberto Arlt". En: *Cuaderno de Literatura*, N° 8, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Chaco, 1998, pp. 105-116.

Ficción:

- ARLT, Mirta. "Recuerdos de mi padre. A propósito de algunas cartas". En: *Ficción*, N° 15, sept- oct. 1958, pp. 21-26.
- GHIANO, Juan Carlos. "Mito y realidad de Roberto Arlt". En: *Ficción*, N° 17, ene.- feb. 1959, pp. 96-100.

Gaceta Literaria:

HERRERA, Francisco. "Roberto Arlt". En: *Gaceta Literaria*, N° 16, Año III, nov.- dic. 1958, p. 3 y 19.

HOSNE, Roberto. "El sentido de una actitud". En: *Gaceta Literaria*, N° 9, Año II, abril 1957, p.5.

Letras de Buenos Aires:

CAPANO, Daniel A. "La imagen de Valencia en un texto de Roberto Arlt". En: *Letras de Buenos Aires*, Año 18, nov. 1998, N° 41, pp. 30-35.

Nosotros:

YUNQUE, Álvaro. "Roberto Arlt". En: *Nosotros*, Sección "Crónica", Bs. As., N°76, Año VII, 2° época, jul. 1942, pp. 113-114.

Orbis Tertius:

CAPDEVILA, Analía. [sobre] González, Horacio. "Arlt, política y locura". En: *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, p.176.

CROTTI, Norma Edith. "Representación, testimonios y sujeto. Las *Aguafuertes Porteñas* de Roberto Arlt". En: *I Jornadas Orbis Tertius de Investigación Literaria*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 15 al 17 de Mayo. (Resumen de Ponencias en *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, pp. 199-210).

JUÁREZ, Laura. "Arlt, el ocultismo y el comienzo de una escritura". En: *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año III, N° 6 (N° especial), 1998, Anexo, pp. 67-88.

-----". "Fantástico e imaginario tardomodernista en algunos relatos de Roberto Arlt". En: *I Jornadas Orbis Tertius de Investigación Literaria*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 15 al 17 de Mayo. (Resumen de Ponencias en *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, pp. 199-210).

Proa en las Artes y en las Letras:

- ARLT, Roberto. "El origen de algunas palabras de nuestro léxico popular". En: *Proa en las Artes y las Letras*, nov.- dic., 1995, Tercera época, N° 20, Bs. As., pp. 29-32.
- LARRA, Raúl. "Un juicio de Eduardo Mallea sobre Roberto Arlt". En: *Proa en las Artes y las Letras*, marzo- abril 1995, Tercera época, N° 16, Bs. As., pp. 101.
- ZAMUDIO BARRIOS, Arturo. "Roberto Arlt: El crimen casi perfecto". En: *Proa en las Artes y las Letras*, sept - oct. 1994, Tercera época, N° 13, Bs. As., pp. 93-95.

Revista Iberoamericana:

- DUBATTI, Jorge. [sobre] Zubieta, Ana María. *El discurso narrativo arltiano. Intertextualidad, grotesco y utopía*. Bs. As., Hachette, 1987. En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Vol. LVI, N° 151, abril- junio 1990, pp. 613-616.
- GNUTZMANN, Rita. "Homenaje a Arlt y Onetti de Ricardo Piglia". En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, vol. LVIII, N° 159, abril-jun., 1992, pp. 437-448.
- GOSTAUSTAS, Stasys. "La evasión de la ciudad en las novelas de Roberto Arlt". En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Vol. XXXVIII, N° 80, julio- sept. 1972, pp. 441-462.
- MATTALIA, Sonia. "Modernización y desjerarquización cultural: el caso de Arlt (De *La vida puerca* y *El amor brujo*)". En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, vol. LVIII, N° 159, abril- jun., 1992, pp. 501-516.

Revista de Literatura Hispanoamericana:

- SCARI, Robert. "Estructura y técnica de los ensayos costumbristas de Roberto Arlt". En: *Revista de Literatura Hispanoamericana*, Universidad del Zulia, Venezuela, N° 10, ene. -jun. 1976, pp. 57-67.

Revista de la Universidad Nacional de La Plata:

- ARLT, Mirta. "Mi padre: imágenes". En: *Revista de la Universidad Nacional de La Plata*, N°8, mayo- agosto, 1959, pp. 161-163.

Tramas para leer la Literatura Argentina:

- BRACAMONTE, Alejandro. "Roberto Arlt en Ricardo Piglia: Provocaciones políticas". En: *Tramas para leer la Literatura Argentina*, vol. II, N° 6, 1997, pp. 111-124.

DOMÍNGUEZ, Nora. "Arlt y Scalabrini Ortiz: Un diálogo posible". En: *Tramas para leer la Literatura Argentina*, vol. II, N° 5, 1996, pp. 57 – 68.

Universidad Nacional del Litoral:

CORELLI, Albino: "El pensamiento rebelde de Roberto Arlt". *Universidad Nacional del Litoral*, N° 70, ene.- marzo 1967, pp. 49-60.

Publicaciones especiales:

Cuadernos Hispanoamericanos. Los Complementarios N° 11, Jul. 1993, (Homenaje a Roberto Arlt).

AINSA, Fernando. "La provocación como antiutopía en Roberto Arlt", pp. 15-22.

CAPDEVILA, Analía. "Sobre la teatralidad en la narrativa de Arlt", pp. 53-58.

CRISAFIO, Raúl. "Roberto Arlt: el lenguaje negado", pp. 37-46.

GILMAN, Claudia. "*Los siete locos*, novela sospechosa de Roberto Arlt", pp. 77-94.

GOLOBOFF, Gerardo M. "Algunos antecedentes de la narrativa arltiana", pp. 47-52.

JARKOWSKI, Aníbal. "La colección Arlt: modelos para cada temporada", pp. 23-36.

MATAMORO, Blas. "El Astrólogo y la muerte", pp. 95-102.

ORTEGA, José. "La visión del mundo de Arlt: *Los siete locos / Los lanzallamas*", pp. 71- 76.

RODRÍGUEZ PÉRSICO, Adriana. "Arlt: sacar las palabras de todos los ángulos", pp. 5-14.

SAÍTTA, Sylvia. "Roberto Arlt y las nuevas formas periodísticas", pp. 59-70.

Tramas para leer la Literatura Argentina, vol. II, N° 5, 1996.

SAÍTTA, Sylvia. "Dossier sobre Roberto Arlt".

Contenido:

"La escritura de una vida: Breve (auto) biografía de Roberto Arlt", pp. 129 - 136.

“Bibliografía de Roberto Arlt” (Incluye dos *Aguafuertes* inéditas), pp. 137- 183.

Artículos en orden alfabético por autor y por obra

- ABÓS, Álvaro. “Los últimos mil días de Roberto Arlt”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 599, mayo 2000, pp. 107-126.
- AINSA, Fernando. “La provocación como antiutopía en Roberto Arlt”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 15-22.
- “Roberto Arlt en Francia”. (Notas). En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 471, septiembre 1989, pp. 130-131.
- ARLT, Mirta. “Mi padre: imágenes”. En: *Revista de la Universidad de La Plata*, N° 8, mayo - agosto, 1959, pp. 161-163.
- “Recuerdos de mi padre. A propósito de algunas cartas”. En: *Ficción*, N° 15, sept- oct. 1958, pp. 21-26.
- ARLT, Roberto. “El origen de algunas palabras de nuestro léxico popular”. En: *Proa en las artes y las Letras*, nov.- dic, 1995, Tercera época, N° 20, Bs. As., pp. 29-32.
- AZETTI, Héctor. “El neorrealismo de Roberto Arlt”. En: *Cuaderno de Literatura*, N° 8, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Chaco, 1998, pp. 105-116.
- BORELLO, Rodolfo. “*Los siete locos*: tiempo, espacio, título, narrador”. En: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Bs. As., Tomo LIX, N° 231-232, ene.-jun. 1994, pp. 9 – 51.
- “Asedios a Roberto Arlt y Horacio Quiroga”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 451/42, jul.-ag. 1995, pp. 282-284.
- BRACAMONTE, Alejandro. “Roberto Arlt en Ricardo Piglia: Provocaciones políticas”. En: *Tramas para leer la Literatura Argentina*, vol. II, N° 6, 1997, pp. 111 – 124.
- CAPANO, Daniel A. “La imagen de Valencia en un texto de Roberto Arlt”. En: *Letras de Buenos Aires*, Año 18, nov. 1998, N° 41, pp. 30-35.
- CAPDEVILA, Analía. “Sobre la teatralidad en la narrativa de Arlt”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11, (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 53-58.

- [sobre] González, Horacio. "Arlt, política y locura".
En: *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, p.176.
- CORELLI, Albino: "El pensamiento rebelde de Roberto Arlt". *Universidad Nacional del Litoral*, N° 70, ene.- marzo 1967, pp 49-60.
- CRISAFIO, Raúl. "Roberto Arlt: el lenguaje negado". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*.
Los Complementarios 11, (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 37-46.
- CROTTI, Norma Edith. "Representación, testimonios y sujeto. Las *Aguafuertes Porteñas* de Roberto Arlt". En: *I Jornadas Orbis Tertius de Investigación Literaria*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 15 al 17 de Mayo. (Resumen de Ponencias en *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, pp. 199-210).
- DOMÍNGUEZ, Nora. "Arlt y Scalabrini Ortiz: Un diálogo posible". En: *Tramas para leer la Literatura Argentina*, vol. II, N° 5, 1996, pp. 57 – 68.
- DUBATTI, Jorge. [sobre] Zubieta, Ana María. *El discurso narrativo arltiano. Intertextualidad, grotesco y utopía*. Bs. As., Hachette, 1987.
En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Vol. LVI, N° 151, abril- junio 1990, pp. 613-616.
- GHIANO, Juan Carlos. "Mito y realidad de Roberto Arlt". En: *Ficción*, N° 17, ene.- feb. 1959, pp. 96-100.
- GILMAN, Claudia. "*Los siete locos*, novela sospechosa de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 77-94.
- GNUTZMANN, Rita. "Homenaje a Arlt y Onetti de Ricardo Piglia". En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, vol. LVIII, N° 159, abril- jun., 1992, pp. 437-448.
- "Roberto Arlt: *El Amor Brujo* o la destrucción de los mitos". En: *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, N° 11, 1982, pp. 93-103.

- GOLOBOFF, Gerardo M. "Algunos antecedentes de la narrativa arltiana". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 47-52.
- GOSTAUSTAS, Stasys. "La evasión de la ciudad en las novelas de Roberto Arlt". En: *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Vol. XXXVIII, N° 80, julio- sept. 1972, pp. 441-462.
- HERRERA, Francisco. "Roberto Arlt". En: *Gaceta Literaria*, N° 16, Año III, nov.- dic. 1958, p. 3 y 19.
- HOSNE, Roberto. "El sentido de una actitud". En: *Gaceta Literaria*, N° 9, Año II, abril 1957, p. 5.
- JARKOWSKI, Aníbal. "La colección Arlt: modelos para cada temporada". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 23-36.
- JUÁREZ, Laura. "Arlt, el ocultismo y el comienzo de una escritura". En: *Orbis Tertius, Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año III, N° 6 (N° especial), 1998, Anexo, pp. 67-88.
- . "Fantástico e imaginario tardomodernista en algunos relatos de Roberto Arlt". En: *I Jornadas Orbis Tertius de Investigación Literaria*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 15 al 17 de Mayo. (Resumen de Ponencias en *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata, Argentina, Año II, N° 4, 1997, pp. 199-210).
- "La novela moderna: Roberto Arlt". En: *Capítulo. La Historia de la Literatura Argentina*, Centro Editor de América Latina, N° 42, pp. 985-1008.
- LARRA, Raúl. "Un juicio de Eduardo Mallea sobre Roberto Arlt". En: *Proa en las Artes y las Letras*, marzo- abril 1995, Tercera época, N° 16, Bs. As., pp. 101.
- MATAMORO, Blas. "El Astrólogo y la muerte". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 95-102.
- . "Güiraldes, Arlt y la novela educativa". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 432, junio 1986, pp. 61-70.
- MATTALIA, Sonia. "Modernización y desjerarquización cultural: el caso de Arlt (De *La vida puerca* y *El amor brujo*)". En: *Revista*

Iberoamericana, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, vol. LVIII, N° 159, abril-jun., 1992, pp. 501-516.

- MELIS, Antonio. "La deformación social y su reflejo en el cuerpo en un cuento de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 390, diciembre 1982, pp. 683-689.
- MERLINO, Mario. "Roberto Arlt: los escritos del buen ladrón". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 373, julio 1981, pp. 130-142.
- ORTEGA, José. "La visión del mundo de Arlt: *Los siete locos / Los lanzallamas*". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp.71-76.
- RIVAS, José Andrés. "Un libro menor de Roberto Arlt: *El criador de gorilas*". En: *Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina*, 18-20 de agosto de 1993, Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras, pp. 538-543.
- RODRÍGUEZ PÉRSICO, Adriana. "Arlt: sacar las palabras de todos los ángulos". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 5-14.
- ROMANO, Eduardo. "Arlt y la vanguardia argentina". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 373, julio 1981, pp. 143-149.
- SAÍTTA, Sylvia. "Dossier sobre Roberto Arlt". En: *Tramas para leer la Literatura Argentina*, vol. II, N° 5, 1996.

Contenido:

"La escritura de una vida: Breve (auto) biografía de Roberto Arlt", pp. 129 - 136.
 "Bibliografía de Roberto Arlt" (Incluye dos Aguafuertes inéditas), pp. 137- 183.

----- "Roberto Arlt y las nuevas formas periodísticas". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios 11 (Homenaje a Roberto Arlt), Jul. 1993, pp. 59-70.

SANHUEZA, María Teresa. "La influencia cervantina en *Saverio el Cruel* de Roberto Arlt". En: *Acta Literaria*, Universidad de Concepción. Facultad de Educación, Humanidades y Arte, Concepción, Chile, N° 18, 1993, pp. 161-170.

- SCARI, Robert. "Estructura y técnica de los ensayos costumbristas de Roberto Arlt". En: *Revista de Literatura Hispanoamericana*, Universidad del Zulia, Venezuela, N° 10, ene.- jun. 1976, pp. 57-67.
- "La novela moderna de Roberto Arlt". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 255, marzo 1971, pp. 581-588.
- "Tradición y renovación en las *Aguafuertes Porteñas* de Roberto Arlt." En: *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, N° 5, vol. IV, 1976, pp. 195-207.
- URONDO, Francisco. "Roberto Arlt, intimidad y muerte". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, N° 231, marzo 1969, pp. 677-681.
- YUNQUE, Álvaro. "Roberto Arlt". En: *Nosotros*, Sección "Crónica", Bs. As., N° 76 Año VII, 2° época, jul. 1942, pp. 113-114.
- ZAMUDIO BARRIOS, Arturo. "Roberto Arlt: El crimen casi perfecto". En: *Proa en las Artes y las Letras*, sept - oct. 1994, Tercera época, N° 13, Bs. As., pp. 93-95.

Índice de revistas consultadas

- 📖 *Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina*. 18-20 de Agosto de 1993, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.
- 📖 *Acta Literaria*. Facultad de Educación, Humanidades y Arte. Universidad de Concepción, Concepción, Chile. (Desde 1978 a 1997)
- 📖 *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid. (Décadas del '70 al '90 inclusive)
- 📖 *Atenea*. Revista de Ciencia, Arte y Literatura. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. Buenos Aires. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Boletín de Literatura Hispánicas*. Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Rosario. (Década del '60)
- 📖 *Capítulo*. La Historia de la Literatura Argentina. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- 📖 *Contorno*. Buenos Aires. (Década del '50)

- 📖 *Cuadernos Americanos*. La Revista del Nuevo Mundo, México. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Cuadernos Hispanoamericanos*. Instituto de Cultura Hispánica, Madrid. (Década del '60 al año 2000)
- 📖 *Cuaderno de Humanitas*. Universidad Nacional de Tucumán. (Década del '70 al '90 inclusive)
- 📖 *Cuadernos de Literatura*. Facultad de Humanidades. Universidad del Nordeste, Resistencia, Chaco. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Cuadernos del Sur*. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. (Década del '80)
- 📖 *Estudios*. Revista de Investigación Literaria. Universidad Simón Bolívar, Venezuela. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Ficción*. Revista Libro Bimestral. Buenos Aires. (Años 1956 a 1964)
- 📖 *Gaceta Literaria*. Buenos Aires. (Año 1956 a 1960)
- 📖 *Letras de Buenos Aires*. Editorial Dunken, Buenos Aires. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Nosotros*. Revista Mensual de Literatura. Buenos Aires. (Décadas del '30 y '40)
- 📖 *Orbis Tertius*. Revista de Teoría y Crítica Literaria. Universidad de La Plata, Buenos Aires. (Año 1996 a 1998)
- 📖 *Proa*. En las Artes y en las Letras. Buenos Aires. (Década del '90)
- 📖 *Prohemio*. Revista de Lingüística y Crítica Literaria. Instituto de Letteratura Spagnola. Università de Pisa. (Década del '70)
- 📖 *Revista Chilena de Literatura*. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Santiago de Chile. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, Pennsylvania, USA. (Décadas del '70 al '90 inclusive)
- 📖 *Revista de Lengua y Literatura*. Universidad de Comahue, Neuquén. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Revista de Literatura*. Madrid. (Décadas del '80 y '90)
- 📖 *Revista de Literatura Hispanoamericana*. Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela. (Décadas del '70 al '90 inclusive)

- 📖 *Revista de la Universidad Nacional de La Plata*. Buenos Aires. (Década del '50 al '90 inclusive)
- 📖 *Revista de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires. (Década del '70)
- 📖 *Sur*. Buenos Aires. (Décadas del '70 y '80)
- 📖 *Tramas para leer la Literatura Argentina*. Córdoba, Argentina. (Década del '90)
- 📖 *Universidad Nacional del Litoral*. Santa Fe, Argentina. (Década del '60)

Índice de autores

	Págs.
ABÓS, Álvaro.....	172,
176	
AINSA, Fernando	172,
176	
ARLT, Mirta	173,
175, 176	
ARLT, Roberto	169,
174, 177	
AZETTI, Héctor	173,
177	
BORELLO, Rodolfo	172,
173, 177	
BRACAMONTE, Alejandro	175,
177	
CAPANO, Daniel A.	173,
177	
CAPDEVILA, Analía	174,
176, 177	
CORELLI, Albino	175,
177	
CRISAFIO, Raúl	176,
177	
CROTTI, Norma Edith	174,
177	
DEL CORRO, Gaspar Pío	171
DOMÍNGUEZ, Nora	175,
177	
DUBATTI, Jorge	174,
177	

GHIANO, Juan Carlos	171, 173, 178
GILMAN, Claudia	176, 178
GNUTZMANN, Rita	172, 175, 178
GOLOBOFF, Gerardo M.	171, 176, 178
GONZÁLEZ, Horacio	
GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo	171
GOSTAUSTAS, Stasys	175, 178
GUERRERO, Diana	171
HERRERA, Francisco	173, 178
HOSNE, Roberto	173, 178
JARKOWSKI, Aníbal.....	176, 178
JUÁREZ, Laura	174, 178
LARRA, Raúl	171, 174, 179
MALDAVAKY, David	171
MATAMORO, Blas	173, 176, 179
MATTALIA, Sonia	175, 179
MELIS, Antonio	173, 179
MERLINO, Mario	173, 179
NÁLLIM, Carlos O.	171
ORTEGA, José	176, 179
RIVAS, José Andrés	172, 179
RIVERA, Jorge	171
RODRÍGUEZ PÉRSICO, Adriana	176, 179
ROMANO, Eduardo	173, 179

SAÍTTA, Sylvia	176, 179, 180
SALATINO, María Cristina	171
SANHUEZA, María Teresa	172, 180
SCARI, Robert.....	172, 173, 175, 180
URONDO, Francisco.....	173, 180
YUNQUE, Álvaro	174, 180
ZAMUDIO BARRIOS, Arturo	174, 180
ZUBIETA, Ana María.....	¿????

Índice general

	Págs.
ABÓS, Álvaro. “Los últimos mil días de Roberto Arlt”	172
AINSA, Fernando. “La provocación como antiutopía en Roberto Arlt”	175
----- “Roberto Arlt en Francia”	172
ARLT, Mirta. “Mi padre: imágenes”	175
----- “Recuerdos de mi padre. A propósito de algunas cartas”..	173
ARLT, Roberto. “El origen de algunas palabras de nuestro léxico popular”	174
AZETTI, Héctor. “El neorrealismo de Roberto Arlt”	173
BORELLO, Rodolfo. “Asedios a Roberto Arlt y Horacio Quiroga”.....	173
..... “ <i>Los siete locos</i> : tiempo, espacio, título, narrador”.	172
BRACAMONTE, Alejandro. “Roberto Arlt en Ricardo Piglia: Provocaciones políticas”.....	175
CAPANO, Daniel A. “La imagen de Valencia en un texto de Roberto Arlt”....	173
CAPDEVILA, Analía. “Sobre la teatralidad en al narrativa de Arlt”.....	176
----- [sobre] González, Horacio. <i>Arlt, política y locura</i>	174
CORELLI, Albino. “El pensamiento rebelde de Roberto Arlt”	175
CRISAFIO, Raúl. “Roberto Arlt: el lenguaje negado”	176

CROTTI, Norma Edith. "Representación, testimonios y sujeto. <i>Las Aguafuertes Porteñas de Roberto Arlt</i> "	174
DEL CORRO, Gaspar Pío. <i>La zona novelística de Roberto Arlt</i>	
DOMÍNGUEZ, Nora. "Arlt y Scalabrini Ortiz: Un diálogo posible" ...	175
DUBATTI, Jorge. [sobre] Zubieta, Ana María. <i>El discurso narrativo arltiano. Intertextualidad, grotesco y utopía</i>	174
GHIANO, Juan Carlos. "Mito y realidad de Roberto Arlt"	173
----- <i>Temas y aptitudes; Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina</i>	
GILMAN, Claudia. " <i>Los siete locos</i> , novela sospechosa de Roberto Arlt"	176
GNUTZMANN, Rita. "Homenaje a Arlt y Onetti de Ricardo Piglia" ...	175
----- "Roberto Arlt: <i>El Amor Brujo</i> o la destrucción de los mitos"	172
GOLOBOFF, Gerardo M. "Algunos antecedentes de la narrativa arltiana"	176
----- <i>Genio y figura de Roberto Arlt</i>	
GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. <i>Roberto Arlt</i>	
GOSTAUSTAS, Stasys. "La evasión de la ciudad en las novelas de Roberto Arlt"	175
GUERRERO, Diana. <i>Roberto Arlt, el habitante solitario</i>	
HERRERA, Francisco. "Roberto Arlt"	173
HOSNE, Roberto. "El sentido de una actitud"	173
JARKOWSKI, Aníbal. "La colección Arlt: modelos para cada temporada"	176
JUÁREZ, Laura. "Arlt, el ocultismo y el comienzo de una escritura" ...	174
----- "Fantástico e imaginario tardomodernista en algunos relatos de Roberto Arlt"	174
"La novela moderna: Roberto Arlt"	
LARRA, Raúl. <i>Roberto Arlt, el torturado</i>	

- . “Un juicio de Eduardo Mallea sobre Roberto Arlt”. 174
- MALDAVAKY, David. *Las crisis en la narrativa de Roberto Arlt* 176
- MATAMORO, Blas. “El Astrólogo y la muerte” 176
- . “Güiraldes, Arlt y la novela educativa” 173
- MATTALIA, Sonia. “Modernización y desjerarquización cultural: el caso de Arlt (De *La vida puerca* y *El amor brujo*)” 175
- MELIS, Antonio. “La deformación social y su reflejo en el cuerpo en un cuento de Roberto Arlt” 173
- MERLINO, Mario. “Roberto Arlt: los escritos del buen ladrón” 173
- NÁLLIM, Carlos Orlando. *Cinco narradores argentinos: Mansilla, Alvarez, Dávalos, Arlt, Di Benedetto* 176
- ORTEGA, José. “La visión del mundo de Arlt: *Los siete locos* / *Los lanzallamas*” 176
- RIVAS, José Andrés. “Un libro menor de Roberto Arlt: *El criador de gorilas*” 172
- RIVERA, Jorge. *Roberto Arlt: Los siete Locos* 176
- RODRÍGUEZ PÉRSICO, Adriana. “Arlt: sacar las palabras de todos los ángulos” 176
- ROMANO, Eduardo. “Arlt y la vanguardia argentina” 173
- SAÍTTA, Sylvia. “Dossier sobre Roberto Arlt” 176
- . “Roberto Arlt y las nuevas formas periodísticas” 176
- SALATINO, María Cristina. *El teatro argentino del realismo a la vanguardia. Lo fantástico en Francisco Deffilippis Novoa (1890-1930) y Roberto Arlt(1900-1942)* 176
- SANHUEZA, María Teresa. “La influencia cervantina en *Saverio el Cruel* de Roberto Arlt” 172
- SCARI, Robert. “Estructura y técnica de los ensayos costumbristas de Roberto Arlt” 175
- . “La novela moderna de Roberto Arlt” 173
- . “Tradición y renovación en las Aguafuertes Porteñas de Roberto Arlt” 172
- URONDO, Francisco. “Roberto Arlt, intimidad y muerte” 173

YUNQUE, Álvaro. “Roberto Arlt” 174
ZAMUDIO BARRIOS, Arturo. “Roberto Arlt: El crimen casi perfecto”...
174