

luego los más antiguos habitantes de Europa. El autor llega a una conclusión interesante, como lo es la no justificación de la existencia de un "círculo cultural de lascas" opuesto al del hacha de mano (sino a lo sumo una pérdida secundaria de éstas en algunos casos locales), sin excluir la posible existencia de diversos complejos a base de otros aspectos, para nosotros desconocidos, de la cultura; lo cual podría relacionarse con la existencia de tipos físicos distintos durante el penúltimo Interglacial en el área eurafriana. Bajo "cultura y contorno de los Neandertales" se analizan con maestría los problemas derivados de los distintos tipos industriales y facies del último Interglacial y comienzos del último Glacial. Ilustrativo es un mapa que muestra, además de las zonas de hallazgo, el límite sur de la "anecumene glacial" correspondiente al último avance de los hielos, que llevó a la constitución de dos áreas musterienses: la del S.E. y E. de Europa (con puntas foliáceas en algunos yacimientos), y una verdadera área de confinamiento en el S.O. en la que se desarrolló el "Neandertal extremo" (pp. 43-45). Sigue un capítulo en que se examinan detalladamente los múltiples procesos de contacto entre los cazadores y recolectores inferiores (*Wildbeuter*) y los cazadores superiores (o "especializados") representados por los Neantropinos venidos probablemente del Este. Finaliza el libro con dos capítulos no menos sustanciosos e incitantes (Florecimiento de los cazadores superiores europeos, y Migración hacia el Norte durante las etapas finales del período Glacial), cuyo comentario nos llevaría demasiado lejos. Un breve epílogo sintetiza los procesos de gradual expansión —con retrocesos temporarios— de la "posesión terrestre" por parte del hombre, en que se combinan las pulsaciones climáticas, el aumento en la adaptación y la dominación del contorno por medios técnicos, y, claro está, el aumento demográfico.

JUAN SCHOBINGER

FERNÁNDEZ GUIZZETTI, Germán: *La Antropología Cultural como ciencia unificada frente a la teoría de los niveles culturales. (Esbozo preliminar)*. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Instituto de Sociología de la Educación. Cuadernos Generales N° 2. Tomo II. Paraná, 1963.

En este trabajo se trata de la constitución de "una ciencia unificada entre las disciplinas para el estudio de la cultura y el hombre en la cultura". Al hablar de la metodología de los grupos a estudiar, el autor no debería emplear el nombre de "pueblos primitivos", terminología que luego sustituye al hablar de los niveles culturales.

Fernández Guizzetti, que ha sido alumno de David Bidney, reproduce aquí conceptos de la noción de cultura del citado, pero al hablar de los hechos culturales y traducir las caracterizaciones, crea neologismos.

Establece las características para considerar a la Antropología cultural como ciencia unificada y las fases del conocimiento antropológico, haciendo hincapié en la influencia de la Lingüística. Hace un estudio exhaustivo de los fenómenos culturales, pero aquí emplea, como ya anotábamos más arriba, términos que ya tienen su correspondiente en el idioma castellano y que él luego utiliza en las explicaciones. Concluye con un esquema de las disciplinas utilizadas.

Marca los niveles culturales, dando el etnológico, el folk/urbano y el rural/urbano. Determina al primero teniendo en cuenta el factor lingüístico, político, religioso y geográfico y la educación, economía, cultura real e ideal. Sigue a Palavecino en la noción de cultura *folk* y da su punto de vista sobre el complejo rural/urbano. Estudia un tipo de nivel cultural intermedio que llama *semifolk* y establece un esquema tipológico de comunidades por marginación y por migración. También trata las relaciones extracomunitarias.

En sus conclusiones insiste en que el estudio de área "no implica una diversidad de objetivos que autorice una pluralidad de ciencias más o menos inconexas que han existido hasta hace poco". "Redefine" las etnias teniendo en cuenta el factor de la Lingüística. Se refiere a las diversidades metodológicas y a los factores que dependen para su estudio.

El trabajo, ampliado con abundante bibliografía que maneja con acierto, corrobora las investigaciones realizadas por el autor en la zona sur de la Provincia de Santa Fe.

Este "esbozo preliminar" como lo ha titulado, constituye un aporte interesante a la Antropología Cultural. Sólo le pediríamos al autor que tratara de no dificultar las explicaciones con términos complicados para así hacer la lectura de su obra más comprensible.

LUBE SARA ROITMAN

FIRTH, Raymond: *Tipos humanos*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 250 p. Buenos Aires, 1962.

El "pequeño libro" como dice su autor en el prefacio de la edición publicada con todo esmero por EUDEBA, trata de los importantes asuntos de que se ocupa la Antropología Social.

Las características raciales y diferencias mentales es el tema tratado en el Capítulo I; está diseñando con singular sencillez al mismo tiempo con criterio científico. Si bien en el prefacio hace la aclaración de que "se usa libremente el término primitivo" y "sociedad primitiva", tal vez hubiera sido más conveniente no usar los términos que han causado tantos problemas en el campo de estudio de los pueblos.

Explica la complejidad de establecer las diferencias físicas de los distintos grupos raciales, dando las cifras que especialistas encontraron al hacer las mediciones y estudios de pueblos existentes en Europa y el