

## BIBLIOGRAFIA

### LIBROS Y TRABAJOS RECIBIDOS

#### a) PUBLICACIONES ARGENTINAS.

VIGNATI M. A.; *Los Aborígenes del País de Cuyo. Enumeración y distribución geográfica desde la conquista hasta fines del siglo XVIII*. En *Notas del Museo de La Plata*, V, 69-93. Buenos Aires 1940.

Texto de una conferencia de extensión cultural pronunciada en la Segunda Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales, Mendoza 1937, puesta al día y complementada con un cuerpo de eruditas notas.

La etnología es sin duda una ciencia histórica, pues el objeto de su estudio —el Hombre y sus culturas— distan mucho de ser aquellos entes estables que los investigadores carentes de espíritu histórico, *a priori*, presuponen. Es por esto que el procedimiento empleado por el autor de este trabajo —ya esbozado en otro anterior—, es altamente satisfactorio. Consiste en presentar su exposición dividida en tres períodos cronológicos distintos correspondientes el primero a principios del siglo XVII, a mediados de la misma centuria el segundo, y a fines del XVIII el tercero. En cada uno de ellos, Vignati da una ligera síntesis de la distribución de las diversas agrupaciones étnicas que, según el autor, poblaron el territorio cuyano.

Fuera de la tendencia general del trabajo que, como hemos dicho, es digna de mérito, el mismo contiene un error que interesa puntualizar. En la pág. 72, nota, expresa Vignati que Canals Frau en un trabajo aparecido en el tomo I de *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, “ubica a sus ‘chiquiyanos’ en plena pampa mendocina”, siendo lo cier-

to que este último autor expresa claramente, en la pág. 103 de su trabajo, que los indios *Chiquiyanes* a que se refiere, tenían sus tierras "en la comarca del Cerro Nevado". Y en el mapa étnico que acompaña al trabajo, lejos de figurar "en plena pampa mendocina", cabalgan claramente sobre aquel sistema orográfico que, como se sabe, contiene alturas que llegan a los 3800 metros.

Por lo demás, Vignati acepta la existencia de *Diaguitas* en el oeste de San Juan y extremo noroeste de Mendoza en el primer período, y hace una separación entre *Chiquiyanes* y *Puelches de Cuyo* en el período segundo. No creemos que una y otra cosa se vean apoyadas por la documentación histórica de la época.

BADANO V. M.; *Piezas enteras de alfarería del Litoral, existentes en el Museo de Entre Ríos*. En *Memorias del Museo de Entre Ríos*, N° 14. 16 págs. Paraná 1940.

Descripción de 3 series de piezas de cerámica, no siempre enteras, existentes en el Museo de Entre Ríos. La serie primera está formada por 8 piezas de procedencia diversa, pero en la mayoría de casos especificada, entre las cuales desuellan dos urnas funerarias de tipo guaraní. La serie segunda estaría constituida por 4 vasos toscos procedentes del yacimiento Arbol Seco, cerca de Helvecia, en la provincia de Santa Fe. Y, por último, 3 piezas, dos de ellas urnas, halladas en el yacimiento de Cerro de las Pajas Blancas, en una de las islas cercanas a Diamante, en Entre Ríos, serían las que forman la serie tercera. Esta última es sin duda la más notable de las tres, sobre todo por la urna con decoración pintada que forma parte de ella.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. SECCION OFICIAL 1939. 146 págs. Buenos Aires 1940.

La Sección Oficial de la tan justamente renombrada Revista del Museo de La Plata es la parte que se destina a resumir las actividades oficiales, tanto los actos de índole puramente administrativa o cultural, como el trabajo de gabinete efectuado por los jefes de los distintos Departamentos, o las excursiones realizadas por el personal científico del Museo.

El tomo correspondiente al año de 1939 contiene, como siempre, muy diverso material. Lo que de entre ello interesa particularmente a nuestros estudios, son los datos sacados de los informes del profesor M. A. Vignati y doctor F. Márquez Miranda, jefes, respectivamente, de los Departamentos de Antropología y de Arqueología y Etnografía; el resumen de la relación del nuevo viaje de investigación por la provincia de San Luis del primero de los nombrados especialistas; el artículo biográfico sobre Félix F. Outes en ocasión de su muerte acaecida el 9 de septiembre de 1939, debido a la pluma de F. Márquez Miranda; y la mención de los actos de homenaje realizados por el Museo a la memoria de Florentino Ameghino en el XXVIII aniversario de su muerte, con el bien medurado discurso del director del Museo, doctor J. Frenguelli.

ZAPATA GOLLAN A.; *Caminos de América. Publicaciones del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales*. N° 1, 84 págs. Santa Fe 1940.

Recopilación de datos sobre el tema, contenidos en la bibliografía conocida y en cierta documentación inédita del Archivo Nacional de Lima. El autor divide su trabajo en cuatro capítulos, en los que trata de la navegación india, de los caminos indios y de los de la colonia, además de una corta introducción.

En lo que respecta la navegación india, contenida en el capítulo segundo, se trata de la que tenían los aborígenes de Centro y Sudamérica. En cuanto a los caminos terrestres, se hace hincapié en los de la época incaica.

El trabajo fué presentado al XXVII Congreso Internacional de Americanistas de Lima en 1939. Con él se inician las publicaciones del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales recientemente creado en la provincia de Santa Fe.

VIGNATI M. A.; *Culturas prehispánicas y protohistóricas de la provincia de San Luis. I. Antecedentes bibliográficos: los Precursores*. De *Notas del Museo de La Plata*, V, 149-176. Buenos Aires 1940.

Meticuloso trabajo de crítica revisión de los datos que han traído los precursores en el estudio de la etnología de la provincia puntana. Se considera como tales a P. Strobel, G. Avé-

Lallemant, Brackebusch, F. Ameghino, J. Llerena, J. W. Gez y D. L. Adaro. El autor acompaña, en dos láminas, las fotografías de cuatro de los mencionados precursores.

FUENTE AMERICANA DE LA HISTORIA ARGENTINA. DESCRIPCIÓN DE LA PROVINCIA DE CUYO. CARTAS DE LOS JESUITAS MENDOCINOS. Precedidas por un estudio de JUAN DRAGHI LUCERO. *Biblioteca de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, vol. III. 187 págs. Mendoza 1940.

El largo título de esta obra se explica por su contenido, que consta de tres partes distintas. La más importante es la segunda, la que comprende una "descripción de Cuyo" contenida en una serie de 6 cartas que un jesuita cuyano desconocido escribiera a un anónimo corresponsal en Italia, en el último tercio del siglo XVIII. La parte tercera está constituida por 29 cartas de jesuitas mendocinos de la misma época. En cambio la primera, que va a manera de introducción y exégesis, es un largo estudio de cerca de 90 páginas, del entonces secretario de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza don J. Draghi Lucero. Ni una ni otra de estas series documentales posee especial valor etnográfico, limitándose la carta primera de la serie titulada "Descripción", a mencionar a "los chiquillanes" como una de las "tribus o naciones infieles" que poblaban el sur mendocino. En cambio no se podría afirmar con justicia que el valor histórico de la colección fuera despreciable.

REVISTA DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MENDOZA, tomo XVI. 257 págs. Mendoza 1940.

El sumario del nuevo volumen de esta publicación histórica, es el que damos a continuación. Algunos de los trabajos insertos en él poseen algún valor etnológico.

*Pedro del Castillo, fundador de Mendoza, ensayo biográfico*, por M. G. LUGONES, pág. 7-117.

Trabajo bien documentado, con novedosos puntos de vista, y literariamente bien pulido. Interesante es uno de los resultados a que llega el autor, de que la fundación de las ciudades de Cuyo se debió sobre todo, al deseo de favorecer a los partidarios de don García Hurtado de Mendoza, y quitar las encomiendas de indios cisandinos a los encomenderos de Santiago de Chile.

*Raffo de la Reta J. C.*; *La Junta de Estudios Históricos de Mendoza y la Universidad Nacional de Cuyo*. Tellechea M.; *La Cacheutita, un concepto relacionado con la historia de la minería en la Provincia*. Jofré E.; *Tres Semblanzas*. Olascoaga L.; *Libertad de imprenta en Mendoza, años 1810 a 1858*. Draghi Lucero J.; *Revelaciones documentales sobre la potencialidad económica de Cuyo durante la Colonia*. Torres E.; *Domeyko*.

*Observaciones Antropológicas sobre un cráneo del supuesto Cacique Juan Goico*, por C. RUSCONI, pág. 129-133

Tanto el título de este trabajo, como la leyenda de una de las figuras, van referidos a "un cráneo del supuesto cacique Juan Goico". Mas por lo que se lee en el texto, el autor no discute si este Juan Goico era o no cacique, sino si el cráneo en cuestión era o no de Juan Goico. Rusconi llega a la conclusión de que el cráneo N° 24 del departamento de Antropología del Museo Educacional Juan Cornelio Moyano, de Mendoza, no pudo ser el de un cacique indio por ser su morfología puramente europea.

BADANO V. M.; *Urnas funerarias de los Tupí-guaraní*, 5 págs. Paraná 1940.

Pequeño opúsculo de sólo 5 páginas con la reproducción de dos urnas funerarias de tipo guaraní, pertenecientes al Museo de Entre Ríos, que el mismo autor ya publicara en otro lugar.

SPIRITUS, REVISTA MENSUAL DE LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO - MENDOZA. Año I., Nros. 1, y 2 y 3. 52 y 141 págs. Mendoza 1940.

Los trabajos más importantes contenidos en esta nueva revista estudiantil, son los siguientes:

*Minoprio J. L. D.*; *Concepto del ciclo vital*, en N° 1, páginas 25-30. *Cruz I. F.*; *El griego y las humanidades*, en N° 1. *Lugones M. G.*; *El pendolista colonial (1793-1809)*, en N° 2. *Pro D.*; *Dignidad del arte*, en N° 2. *Schindler H.*; *Consideraciones sobre el estoicismo*, en N° 2. *Corominas J.*; *Lengua y Gramática*, en N° 2. *Tudela R.*; *Goethe y Hebbel como tipos del ideal creador*, en N° 2. *Draghi Lucero J.*; *Antecedentes his-*

tóricos sobre los primeros pasos de la vida económica de Cuyo, en N° 2.

*Noticia preliminar sobre la antropología y arqueología prehispánica de Mendoza*, por C. RUSCONI, N° 1, págs. 31-39.

La forma en que está redactado este trabajo no facilita en nada su comprensión. Basándose en mediciones osteológicas por él realizadas en una serie de restos humanos exhumados en Uspallata, el autor expresa opinión en el sentido de que "los datos de los cronistas sobre la altura de los indígenas de Mendoza, o mejor dicho de los que vivían hacia el Oriente de la Cordillera, son en verdad exagerados, y que no resisten a un examen serio".

*La etnología, ciencia histórica*, por S. CANALS FRAU, N° 2, págs. 52-56.

Algunos datos sobre definiciones y generalidades en las ciencias del Hombre. El autor prefiere el término de *Etnología* para designar al conjunto. La Etnología no pertenece a las ciencias naturales, sino a las culturales o históricas.

MARFANY R. H.; *El indio en la colonización de Buenos Aires*. 109 págs. Buenos Aires 1940.

Valioso estudio histórico de las relaciones habidas entre los indios de Buenos Aires y los colonizadores durante los dos siglos y medio de dominación española, y que, como no se ignora, fueron de naturaleza distinta en las diversas épocas. El autor ha utilizado ampliamente los datos contenidos en los "Acuerdos del Extinguido Cabildo", fuera de otra documentación histórica, especialmente de la primera época. Y de acuerdo con esta última parecería que los primeros años de la fundación de Garay no fueran tan tranquilos para los nuevos pobladores como se había supuesto.

De entre los numerosos datos contenidos en el trabajo que reseñamos, nos interesa destacar, como de mayor importancia, la identificación que hace el autor entre el cacique guaraní *Taboba*, de quien nos habla Centenera, con el *Tauaba* contenido en el Repartimiento de Garay. Y luego, la nueva tesis expuesta de que el nombre del conocido "pago de la Matanza" derivaría, no de la matanza de ganados como se ha supuesto, sino de una "cruda guerra" que según un documento de

1583 que publica el autor, habrían mantenido los de Garay con una parcialidad indígena, sobre el Riachuelo, a cuatro leguas de distancia de la nueva ciudad.

CANALS FRAU S.; *Los indios del distrito de Buenos Aires según el Repartimiento de 1582*. De *Publicaciones del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras*, serie A, págs. 1-39. Buenos Aires 1940.

Estudio paleográfico y etnológico del importante documento mediante el cual el fundador de Buenos Aires Juan de Garay, repartiera en encomiendas a los vecinos de la nueva ciudad, los indios pertenecientes al mencionado distrito.

El autor divide la serie de nombres de cacique en cuatro grandes divisiones, correspondientes a cuatro distintos grandes grupos étnicos; y ve confirmada su clasificación por numerosos otros datos más o menos coetáneos. En consecuencia, la distribución a que se llega, y que parece ser la existente en la segunda mitad del siglo XVI, es la siguiente: *Guaraní* en las islas del delta del Paraná; *Mbeguá* en la región anegadiza del sur de Entre Ríos; *Chaná*, en la ribera derecha, y *Querandí* en la zona occidental bañada por el río de la Plata, y en el interior del país.

BUFFO G.; *El menhir de la figura coronada de "El Mollar"-Tafí. Estudio iconográfico de sus bajorrelieves simbólicos*. 99 págs. Buenos Aires 1940.

El autor da una interpretación personal de las figuras representadas en la famosa estela de Tafí. Para él, se trata de cuatro cabezas de puma, sobre las cuales se asienta un alto personaje tocado con una diadema. La misión fundamental del monolito habría sido "estimular el amor al dios Sol".

IMBELLONI J.; *El "génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Primera sección: la narración guatemalteca*. Del *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, VIII, 539-628. Buenos Aires 1940.

El autor se propone el estudio de los distintos relatos cosmogónicos de los pueblos de alta cultura de América, y comienza con el más divulgado, aunque no siempre correcta-

mente interpretado, relato centroamericano: con el *Popol Vuh*.

El trabajo, eruditísimo, es encarado de una manera completa. Primeramente estudia el manuscrito en sí y sus diversas traducciones, que contempla con espíritu crítico, sin perdonar ningún detalle substancial. Expone luego el contenido del manuscrito de Chichicastenango en lo que se refiere al origen del mundo, de la Tierra y del Hombre, para terminar estudiando sus características formales y correlaciones.

Imbelloni expresa su opinión en lo que respecta el objeto que esta narración persigue, y considera que no es otro sino narrar la formación del Universo, la que fuera seguida por las cuatro pretéritas Edades del Mundo, y por la quinta que es la actual. La versión del *Popol-Vuh* encaja pues dentro del definido sistema cosmogónico de los pueblos de alta cultura de Méjico y Centroamérica, y debe considerarse, según el autor, como la expresión del sistema propio del pueblo *Quiché*.

Notable es la declaración implícita del autor de que si bien por su parte exterior y formal este sistema cosmogónico es puramente americano, por su contenido se sale de estos estrechos límites y abarca otras regiones de la Tierra.

GRESLEBIN H.; *Arqueología de la Tambería del Inca (Chilecito, La Rioja, República Argentina)*. 27 págs. Buenos Aires 1940.

Resumen de un trabajo en el que se detalla la exploración arqueológica de lo que el autor denomina la "ciudad prehispana" de *Tambería del Inca*, en la región de Chilecito, prov. de La Rioja. Está ilustrado con numerosos planos y algunas fotografías.

INGENIEROS J.; *Las Doctrinas de Ameghino*. Vol. 18 de las *Obras Completas revisadas y anotadas por Aníbal Ponce*. 261 págs. Buenos Aires 1939.

Reedición de la conocida y apreciada obra de Ingenieros, cuya misión era la de popularizar las ideas y teorías, a veces tan atrevidas, del gran paleontólogo argentino.

b) PUBLICACIONES NORTEAMERICANAS.

SIEGEL M.; *The Mackenzie Collection. A Study of West*

*African carved gambling chips. Memoirs of the American Anthropological Association*, N° 55. 81 pág. Menasha 1940.

HERZOG E. G.; *General Index. American Anthropologist. Current anthropological literature and Memoirs of the American Anthropological Association 1929-1938*, compiled by . . . , 122 pág. Menasha 1940.

Es este un trabajo de gran utilidad práctica. Comprende: 1º enumeración, por orden alfabético de los nombres de autores, de los trabajos publicados en el *American Anthropologist* y en las *Memoirs of the American Anthropological Association*, entre los años 1929 y 1938, vale decir, que el índice abarca diez años; 2º una lista de los colaboradores que en el período señalado reseñaron trabajos en la citada publicación científica, y enumeración de los trabajos por ellos reseñados; 3º una nómina de los trabajos y obras reseñados, y 4º un índice analítico por materias.

NATURAL HISTORY, vol. XLVI, 312 pág. New York 1940.

Los trabajos que el nuevo tomo de esta interesantísima revista contiene, dotados como siempre de espléndido material ilustrativo, y que pueden interesar al etnólogo, son los siguientes:

*Chichen Itzá, the thrice conquered*, por G. C. VAILLANT, pág. 9-20.

Serie de maravillosas fotografías tomadas por L. Gilpin, y brevemente comentadas por el autor.

*The Sea-God's patchwork*, por GREGORY W. K. - CONRAD G. M., pág. 42 a 51.

*Dogrib Treaty*, por R. FINNIE, pág. 52-58.

Interesante descripción de los Costillas de Perro (Dogrib) que viven en el alto Mackenzie, en el Canadá. Desde que estos indios cedieron sus tierras al gobierno, éste les paga una pensión de \$ 5,00 por año a cada uno de ellos. Hace pocos años que todavía utilizaban sus embarcaciones de corteza; hoy tienen botes importados, muchos de ellos con motor. Los vestidos, completamente europeizados.

*Guatemalan Panorama*, por M. BIRNBAUM, pág. 72-85.

Vistas de la Guatemala actual, con recuerdos de la época de civilización maya.

Ripley S. D.; *The mysterious island of Nias*, pág. 90-95.

Colbert E. H.; *Mammoths and Men*, pág. 96-103.

*Human sacrifice in Ancient Mexico*, por G. C. VAILLANT, pág. 107-111.

Pequeño interesante resumen de los distintos sacrificios humanos en uso entre los *Aztecas*, partiendo del concepto del sacrificio religioso. Para el autor, el sacrificio se basa en dos presupuestos distintos: en que las fuerzas sobrenaturales están movidas por las mismas ideas y emociones que el hombre, y en que se cierra un contrato en el que el Hombre paga, ya sea por adelantado ya posteriormente, por un beneficio otorgado por la divinidad.

Rand A. L.; *Flying Birdmen*, pág. 136-141.

Gregory W. K., *Fashion designs in the world of shells*, pág. 160-170.

Simpson G. G.; *Resurrection of the dawn-horse*, pág. 194-199.

Birnbaum M.; *Across the Sahara to Kano*, pág. 208-219 y 248 a 249.

Jacobs F.; *The Philippines Garden of Rice*, pág. 220-233.

NATURAL HISTORY, vol. XLV. 316 págs. New York 1940.

Los artículos con valor etnológico que contiene este nuevo tomo, espléndidamente ilustrado como siempre, son:

*Man or ape?*, por F. WEIDENREICH, pág. 32-37.

En este trabajo, el conocido antropólogo alemán se refiere a los nuevos hallazgos de restos de la primera capa filética humana, el *javensis* que le permitieron restaurar un cráneo. Con estos nuevos restos, la discusión a que diera lugar el descubrimiento de la calota, el fémur y los dientes de Trinil, en la isla de Java, quedará sin duda completamente acallada.

*Godsell Ph. H.; The Eskimo goes modern*, por PH. H. GODSELL, pág. 38-39 y 56.

Corta referencia a algunos aspectos relacionados con la expresión de la cultura occidental del Artico.

*Place of the Gods*, por W. A. GARDNER, págs. 40-42 y 54-55.

Una aventura en la antigua región de los *Navajos*.

Morse J. B.; *We live with the Wa-Kindigas*, págs. 88-95 y 107.

Barton D. R.; *Gambler on the Gobi. The story of Roy Chapman Andrews*, págs. 118-121 y 128.

Gregory W. K.; *An evolutionist looks at the Maoris*, pág. 132-145.

Ripley S. D.; *Laying a ghost in Sumatra*, pág. 151-153.

Roosevelt G.; *In the land of the devil priests*, pág. 196-209.

*The home of the Blue-Green Water People*, por J. MUENCH, pág. 220 a 223.

Hermosa serie de fotografías del habitat de los *Havasupai*, en el norte de Arizona.

*How Totemland was carved*, por J. C. REED, pág. 232-240.

Otra hermosa serie de vistas del país de los indios del Noroeste.

*The fossil man of Circe's Mountain*, por A. CH. BLANC, pág. 280 a 287.

Corto relato, con numerosas ilustraciones, del hallazgo de restos del "hombre de Neanderthal" en una gruta del Monte Circeo, en Italia.

Barton D. R.; *The vanishing African*, pág. 304-309 y 311.

SWANTON J. R.; *Linguistic material from the tribes of Southern Texas and Northeastern Mexico*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. *Bulletin* 127. 145 págs. Washinton 1940.

Valioso acopio de material lingüístico perteneciente a una serie de pueblos lingüísticamente poco conocidos, que en los primeros siglos de la Colonia estaban ubicados en las cercanías del ángulo noroeste del Golfo de Méjico, rodeados por las grandes familias lingüísticas *Uto-Azteca*, *Atapasca*, *Maya*, *Otomí*, *Caddo*, *Siux* y *Muscogi* y cuya situación aún no está suficientemente aclarada.

El material reunido y publicado en este *Bulletin* es el siguiente:

Un vocabulario *Coahuilteco* extraído de la obra del misionero español B. García e impreso en Méjico en 1760;

Un vocabulario *Comecrudo*, reunido por A. S. Gatschet en 1886;

Un vocabulario *Cotoname*, reunido por el autor anterior en el mismo año;

Un corto fragmento de vocabulario *Maratino*, extraído de la Relación Histórica del P. Santa María;

Un vocabulario *Carancava*, reunido sobre la base de varias otras colecciones de palabras de varios autores.

FIFTY-SIXTH ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF AMERICAN ETHNOLOGY 1938-1939, 9 págs. Washington 1940.

De entre los numerosos trabajos mencionados por el clásico *Annual Report*, como realizados por el personal del Bureau, son los más importantes: los de M. W. Stirling en el Estado de Veracruz, que condujeran al descubrimiento de un monumento maya con inscripción que, de acuerdo con otras noticias, llevaría fecha del año 291 antes de Cristo, según la cronología de Spinden; los de J. R. Harrington sobre el origen norteño de los *Navajo*; los de F. H. H. Roberts, en búsqueda de mayores restos del "hombre de Folsom", algunos de los cuales se habrían hallado en el Canadá occidental; y los de J. H. Steward en la región suramericana del Pacífico.

KLUCKHOHN C. - WYMAN L. C.; *An introduction to Navaho chant practice. Memoirs of the American Anthropological Association*, N° 53. 204 págs. Menasha 1940.

Detallada y valiosa descripción de una serie de ceremonias religiosas de los *Navajos*, los conocidos indios del suroeste de Estados Unidos. El minucioso trabajo de los autores, nos permite penetrar en el complicado simbolismo de estos ceremoniales, tan parecidos a los de los indios *Pueblos*, pese al origen diverso de los *Navajos*.

HOEBEL E. A.; *The political organization and Lawways of the Comanche Indians. Memoirs of the American Anthropological Association*, N° 54. 149 págs. Menasha 1940.

Una de aquellas minuciosas monografías etnográficas que con bastante frecuencia suele producir la literatura etnológica norteamericana. Por lo general suelen estar hechas de

acuerdo con la nueva corriente "funcionalista" en Etnología. Se basan en investigaciones entre los pequeños restos de antigua población india, ya muy apartados de la primitiva sociabilidad, que todavía pueblan las distintas "reservations".

Trabajos como el que reseñamos son sin duda de especial valor, pese a que la base histórica, suele ser muy débil. Ya pronto se han de extinguir estos últimos restos, por lo que urge su "relevamiento" etnográfico, especialmente cuando se trata de pueblos que, como el de los *Comanches*, son representantes de antiguas migraciones de indios del norte y este, con una cultura inferior, que se iban estableciendo en las proximidades del área de influencia de la alta cultura mejicana.

ROBERTS F. H. H.; *Archeological remains in the Whitewater District, Eastern Arizona*. Parts I y II. 76 y 170 págs. Smithsonian Institution. Bureau of American Etrnology. *Bulletin* 121 y 126. Washington 1939-1940.

Los estudios arqueológicos en la vasta región de las mesetas del suroeste de Estados Unidos, en lo que se considera antiguo habitat de los indios *Pueblos*, han tomado en los últimos veinte años un gran desarrollo. Ya en 1927, en la reunión de Pecos, hubo necesidad de que se estableciera una cronología relativa de los distintos niveles arqueológicos que habían sido descubiertos. Y esta va desde la inicial llamada *Basket Maker I*, hasta la *Pueblo V* que corresponde a los *Pueblos* históricos.

El autor de este trabajo se ha especializado en estos estudios, y en la obra que reseñamos nos refiere con gran lujo de detalles, sus últimas investigaciones. Ellas van referidas a un grupo de ruinas existentes en la región oriental de Arizona, casi sobre el límite con Nueva Méjico. Ahí, fuera de estudiar numerosos restos adheridos al suelo, se extrajeron hermosas series de cerámica y gran número de implementos de hueso y de piedra; los enterratorios explorados alcanzan al número de 150.

En el capítulo de introducción, el autor expone sus puntos de vista respecto de la sucesión de culturas en la región. Estas se deberían a sólo dos pueblos: los *Basket Makers*, más primitivos, y otro más reciente, venido de afuera, que al

mezclarse con los anteriores habría dado los niveles culturales conocidos como "Pueblo". En el primero de los niveles arqueológicos que admite Roberts, los *Basket Makers* ya serían un pueblo semi-agricultor y en el segundo período habrían desarrollado la cerámica pintada.

La vista de las notables series de cerámica exhumada recuerda vivamente la alfarería del Noroeste argentino, hecho ya reiteradamente señalado.

ANNUAL REPORT OF THE DIRECTOR TO THE BOARD OF TRUSTEES FOR THE YEAR 1939. *Report Series Field Museum of Natural History*, vol. XII, N° 1, 173 págs. Chicago 1940.

Informe anual del Director que da cuenta de las actividades del Field Museum, durante el año 1939. El informe especial del Departamento de Antropología menciona la división hecha en la arqueología del Suroeste de Estados Unidos entre *Basket Makers-Pueblo* (ahora llamado *Anasazi*) y *Hohokam*, y se insiste en que la llamada "cultura Mogollon", cuya área se halla al sur de la primera y al este de la segunda, es independiente de ambas.

THOMPSON J. E.; *The High Priest's grave, Chichen Itzá, Yucatán, México. A manuscript by Edward H. Thompson. Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, vol. XXVII, N° 1, 64 págs. Chicago 1938.

Este trabajo está compuesto por el contenido de un documento y una carta de E. H. Thompson, antiguo cónsul norteamericano en Progreso y propietario de la hacienda de Chichen Itzá, junto con un capítulo de introducción y otro de notas de J. E. Thompson. Pese a la identidad del apellido, los dos autores no son parientes.

La descripción va referida al Osario, el antiguo monumento maya de Chichen Itzá, que corresponde a la época de influencia mexicana.

MARTIN P. S.; *The Su site. Excavation at a Mogollon village, Western New Mexico. Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, vol. XXXII, N° 1. 97 págs. Chicago 1940.

Detalle de los trabajos de exploración arqueológica efectuados por el autor durante el verano de 1939 dentro del área de lo que algunos llaman "cultura Mogollón" en el Suroeste de Estados Unidos.

Se exploraron los restos de ocho casas y una serie de 26 enterratorios. Pero, pese al numeroso material extraído, el autor prefiere no sacar conclusión alguna y esperar el resultado de mayores investigaciones. Marjorie Kelly, que informa sobre los restos esqueléticos, hace lo propio, y lo único que dice es que estos restos pertenecieron a indígenas muy parecidos antropológicamente a los indios *Pueblo*.

DORSEY G. A. - MURIE J. R.; *Notes on Skidi Pawnee Society. Anthropological Series. Field Museum of Natural History*, vol. XXVII, 2, págs. 67 a 119. Chicago 1940.

Datos etnográficos sobre constitución social y normas legales entre la tribu *Pani* de los *Skidis*.

LA FLESCHÉ F.; *War ceremony and Peace ceremony of the Osage Indians*, Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. *Bulletin* 101. 280 págs. Washington 1939.

Minucioso relato y descripción de lo que eran las ceremonias de paz y de guerra entre el famoso pueblo siux de los *Osages*. Se intercalan numerosos textos y cantos en lengua indígena.

WEBB W. S.; *An archaeological survey of Wheeler basin of the Tennessee river in Northern Alabama*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. *Bulletin* 122. 214 págs. Washington 1939.

Relación de los trabajos arqueológicos realizados en el valle del Tennessee, en zonas que iban a ser inundadas por construcción de diques.

Es un trabajo muy bien documentado y muy completo, en el cual se incluyen un estudio geológico del valle; otro osteológico de los restos humanos hallados en las excavaciones, y un tercero de la cerámica exhumada. Cada uno de estos estudios es de un distinto investigador.

Si bien los autores no extraen de este trabajo conclusiones

generales, se puede decir, juzgando por la conjunción de datos, que los restos exhumados pertenecen al menos a dos formas humanas y a dos tipos distintos de cultura, la segunda de las cuales encuadra perfectamente dentro del cuadro ya conocido de los pueblos y culturas del Sudeste de los actuales Estados Unidos.

JONES W.; *Ethnography of the Fox Indians*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. *Bulletin* 125. 156 págs. Washington 1939.

Esta etnografía de uno de los pueblos de la gran familia algonquina es de singular importancia. Su autor era hijo de indio Fox y madre inglesa, que nació y vivió sus años de niñez en una de las "reservations" de su pueblo. Posteriormente, recibió educación en la Universidad de Harvard y se especializó en etnología.

El trabajo va referido especialmente a la cultura social y al folklore de la tribu.

DENSMORE F.; *Nootka and Quileute music*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. *Bulletin* 124. 358 págs. Washington 1939.

Otro de la serie de estudios de los cantos y músicas de los indios norteamericanos en que se ha especializado el autor. Este volumen contiene el repertorio musical de dos pueblos del Noroeste, famosos pescadores del Pacífico, y nos refleja gran parte del alma de aquel interesante grupo de primitivos americanos.

VAILLANT G. C.; *History and stratigraphy in the Valley of Mexico*. De *Smithsonian Report for 1938*, págs. 521-530. Washington 1939.

Valiosísima puesta al día del problema de la sucesión de pueblos y culturas en el valle de México. El autor tiene éxito pleno al interpretar arqueológicamente los datos históricos. Queda ahora, al parecer, definitivamente establecida la sucesión: Cultura Arcaica; Toltecas; Chichimecas; Aztecas.

FIFTY-FIFTH ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF AMERICAN ETHNOLOGY, 1937-1938. 8 págs. Washington 1939.

El clásico "Report" conteniendo una somera reseña de las actividades del Bureau.

BARBEAU M.; *The modern growth of the totem pole on the Northwest Coast*. De: *Smithsonian Report for 1939*, pág. 491-498. Washington 1940.

De entre los pueblos de Norteamérica de más interesante estudio, los del Noroeste son sin duda los primeros. Las numerosas singularidades, especialmente dentro de la esfera de la constitución social y del arte, son a veces únicas en América.

El presente trabajo se refiere a aquellas curiosas manifestaciones artísticas que, producidas en madera, son peculiares de este grupo. Y encuentra que las figuras totémicas de valor heráldico, especialmente aquellas esculpidas en postes hincados delante de las casas, son relativamente recientes, pues pertenecen a un período cuyo auge se halla entre 1840 y 1880. Hoy ya no se producen más, y los postes que quedan desaparecen rápidamente. Cree el autor que estas manifestaciones artísticas, que en los ojos de sus realizadores carecen de significado estético, se deben, en gran parte, a una interrelación con Polinesia.

c) PUBLICACIONES EUROPEAS.

ZEITSCHRIFT FÜR ETNOLOGIE, Band LXXI. 455 págs. Berlín 1940.

El último tomo de esta importantísima publicación científica, tal vez la mejor revista etnológica del mundo, contiene como siempre un gran acopio de material. El sumario del volumen es el siguiente:

*Nevermann H.*; *Die Kanum-irebe und ihre Nachbarn*. pág. 1-70.

*Zur Lexicologie des Alt-Algonkin*, por J. GILLE; páginas 71-86.

Es este un erudito estudio del antiguo Algonquin, lengua ya desaparecida. Se extendía por el Ottawa medio y, según el autor, el Nuevo Algonquin representaría su evolución última. Y es curioso que, pese a que se han publicado numerosos vocabularios de este antiguo idioma, y se sabe de otros que son inéditos, la lengua sigue siendo muy poco conocida.

Apunta el autor la idea de que tal vez la causa de esta aparente anomalía reside en que todo el material hasta ahora publicado se basa en una sola obra original, el "Petit dictionnaire de la langue des Sauvages" de Armand de Lahontan, publicado en 1703 en El Haya, en el tomo segundo de "Nouveaux voyages de Mr. le Baron de Lahontan dans l'Amérique Septentrionale". Y es precisamente Gille el que demuestra, en el trabajo que reseñamos, que todos los vocabularios publicados fuera del de Lahontan no son sino malas copias o plagios más o menos hábiles de éste.

Al final de su trabajo, el autor trae un vocabulario crítico del Viejo-Algonquin, compuesto por 352 vocablos.

*Eberhard W.; Chinesischer Bauzauber*, pág. 87-99.

*Müller G.; Über die geographische Verbreitung einiger Gebarden im östlichen Mittelmeergebiet und dem nahen Orient*, pág. 99-102.

*Weltuntergang und Welterneuerung im Glauben schriftloser Völker*, por F. R. LEHMANN, pág. 103-115.

Búsqueda, en la literatura etnológica, de datos sobre creencias escatológicas entre los pueblos de cultura inferior. Son estos muy escasos, lo cual, empero, no debe interpretarse en el sentido de que no existan entre ellos creencias de esta índole, sino que los etnógrafos no siempre se interesaron por conocer la opinión que los pueblos primitivos tienen sobre el fin del mundo o su renovación.

De pueblos americanos, el autor menciona a los *Incas*, *Aztecas*, *Pomo*, *Muscopi-Guaraní* del Matto Grosso, *Apapacua*, *Algonquin* y otros dos pueblos de Norteamérica que tomaran parte en la lucha contra los anglo-americanos a comienzos del siglo anterior.

*Zur Frage eines "Mittelchimu"* - Stiles, por H. D. DISSELHOFF, 129-138.

Puede considerarse asegurada la división de las culturas preincaicas de la costa norte del Perú en tres períodos distintos, a cada uno de los cuales corresponde un estilo especial de cerámica. Ellos son: 1º el más antiguo, que Uhle llamara Proto-Chimú, pero que ahora mejor se dice *Mochica*; 2º un período intermedio en el cual predominan las influencias culturales de Tiahuanaco; 3º un período final que Uhle llamara

Posterior-Chimú, y que mejor conocemos ahora por *Chimú* a secas.

Son bien conocidos los rasgos fundamentales que ponen en íntima relación al estilo primero con el tercero. Se trata, sobre todo, de la asa en forma de estribo, y de las representaciones plásticas. Estos rasgos no se hallan en la cerámica derivada de Tiahuanaco —la que ha de considerarse como una intrusión cultural—, y por tanto obligan a suponer la existencia de una unión continuada de los dos estilos indígenas. Es a esto a lo que ya en 1925, llamara Kroeber "estilo Chimú medio".

Por otra parte, entre el estilo mochica y el chimú existen diferencias notables. Y es basándose en éstas que Kroeber estableció diferentes criterios que servirían a la diferenciación del estilo hipotético. Sin embargo, el autor norteamericano creyó que este Chimú medio se encontraría más como sub-área que como sub-período, y lo ubicaba en el distrito de Chimbote.

Disselhoff, en cambio, basándose en varios hallazgos realizados por la expedición arqueológica alemana en 1938, cree que el estilo "chimú medio, si es que existe, está condicionado más temporal que espacialmente".

*K. Th. Preuss*, por F. R. LEHMANN, pág. 145-150.

La obra principal de Preuss fué el descubrimiento de la llamada "Cultura de San Agustín", en Colombia, y sus diversos trabajos sobre las religiones primitivas.

*Steinmann A. - Rangsit S.; Denkmalformen und Opfertatten der Lawa*, pág. 163-174.

*Donner E.; Überlieferungen aus Nordostliberia*, pág. 174-200.

*Wagner G.; Die Religion der Bantu von Kavirondo*, pág. 201-218.

*Müller G.; Sprachen und Rassen in Afghanistan*, pág. 219-229.

*Decker H. C.; Die Jagazüge und das Konigtum im mittleren Bantugebiet*, pág. 229-293.

*Eberhard W.; Die Geschichten vom Grafen Hu*, pág. 293-300.

*Disselhoff H. D.; "Brujos" im Hochland von Ekuador*, por H. D. DISSELHOFF, pág. 300-305. ,, ,

El autor de este trabajo se sometió experimentalmente al tratamiento de uno de los "brujos" que en las tierras altas del Ecuador suelen ofrecer sus servicios a la población indígena. Es interesante el dato de que estos "brujos", que no son sino shamanes que actúan a espaldas de la ley en una comunidad culturalmente más evolucionada; deben hacer su aprendizaje entre los *Jívaros* del Oriente ecuatoriano.

*Die Kopfjagd im Caucaatal*, por G. ECKERT, pág. 305-318.

Estudio de los datos históricos sobre la existencia de cráneos-trofeos entre los pueblos que otrora poblaran el valle del Cauca, en la actual Colombia, y que nos han conservado las relaciones de los españoles de la conquista.

Encuentra el autor que esta costumbre del cráneo trofeo está íntimamente ligada con la otra, existente también entre las mismas agrupaciones humanas, de la práctica de la antropofagia. Tenemos pues en esa región la aparente anomalía de que parte de un pueblo con una organización política basada en el señorío, una orfebrería muy evolucionada y una cerámica altamente artística, posean también costumbres que, como estas del cráneo-trofeo y del canibalismo, pertenecen a un tipo de cultura inferior.

En cuanto a la motivación de estas costumbres, el autor la ve en la creencia en la transmisión de las cualidades humanas. Con el trofeo que obtiene, el vencedor gana también las fuerzas y aptitudes del enemigo que ha vencido, cualidades éstas que de manera general se supone van inmanentes a lo material del trofeo.

La región, que de acuerdo con los datos mencionados halla el autor estuvo dominada por estas costumbres, está representada por ambas orillas del Cauca, pasando por la actual ciudad de Antioquía y hasta el pie de la sierra de Abipe.

*Koch K.; Totemismus und Zweiklassen in Neuguinea*, pág. 318-385.

*Die Methoden der Rassen - und Kulturamalyse*, por W. MILKE, pág. 386-88.

Interesante comparación de los distintos métodos que se emplean en el estudio de la parte racial y la parte cultural del Hombre. Existe una analogía completa. Pero mientras que los representantes de la antropología física creen captar siempre un mismo objeto, la raza, los que estudian la cultura de

los pueblos tienen plena conciencia del distinto plano lógico en que se mueven los distintos métodos, lo que equivale a reconocer que los resultados han de ser distintos según se emplee el método evolucionista, el funcionalista o el histórico-cultural.

*Helbig K.; Bericht über eine Reise zu den Dajak*, pág. 389-414.

*Kohl-Larsen L.; Bericht über meine Forschungen in Deutsch-Ostafrika*, pág. 417-432.

d) PUBLICACIONES BRASILEÑAS.

SERRANO A.; *Los sambaquis y otros ensayos de arqueología brasileña*. 119 págs. Porto Alegre 1940.

Se trata de tres estudios distintos sobre arqueología del Brasil, reunidos en una tirada aparte de "Anais do III. Congresso Surriograndense de Historia e Geografia". El autor, becado por nuestra Comisión Nacional de Cultura, realizó investigaciones en el Brasil en los años 1936 y 1937.

En el primero de estos trabajos, titulado "Los Sambaquis", se estudian detalladamente estos curiosos amontonamientos de moluscos que se hallan a lo largo de la costa marina o fluvial y que el autor da como de formación natural, si bien no excluyendo del todo que las poblaciones indias, generalmente *Ges*, pudieran contribuir con los restos de su alimentación diaria a dar a una parte de ellos una morfología distinta. Para Serrano, no hay ni cultura ni hombre sambaquiano sino que los restos que en ellos se encuentran pertenecen a los antiguos *Paleoamericanos*, y en parte también a los posteriores *Tupí-guaraní*.

El segundo trabajo está titulado "La cultura lítica del Sur Brasileño", y en él se trata de las curiosas manifestaciones culturales líticas del sur del Brasil con las que anteriormente se construyera la "cultura sambaquiana", que ya no puede aceptarse hoy día. El autor, en cambio, la atribuye a los antiguos *Guayanás*, que eran *Paleoamericanos*.

De entre los distintos elementos culturales que constituyen esta cultura, Serrano estudia particularmente los litos con depósito para polvos narcotizantes, que equipara a las famosas "tabletas de ofrendas", y considerando que tabletas y litos son equivalentes y constituyen una sola unidad, halla haber 3 dis-

tintas áreas de dispersión: una amazónica, otra Perú-boliviana, y la del sur del Brasil.

Otro elemento cultural particularmente estudiado, es el que representan los rompecabezas o itaizás, los que fuera de la región brasileña meridional, se encuentran también a todo lo largo de la zona Pacífico-andina.

En cuanto al tercer trabajo, cuyo título es "Arqueología del valle del río das Velhas" es un corto resumen de lo que indica el título, junto con algunos datos sobre el llamado "hombré de Confins".

e) PUBLICACIONES CENTROAMERICANAS.

ANALES DE LA SOCIEDAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA DE GUATEMALA, tomo XVI. 516 págs. Guatemala 1939-1940.

Los trabajos de valor etnológico que contiene el nuevo volumen de esta importante publicación, son los siguientes:

*Juarez Muñoz J. F.; Incidentes de viaje en Centroamérica, Chiapas y Yucatán, por Mr. John Lloyd Stephens.*

Algunos datos sobre una traducción española de esta clásica obra, en publicación.

*Termer F.; Apuntes sobre geografía y etnografía de la costa sur de Guatemala,* pág. 25-41.

El autor ofrece algunos datos sobre *Pipiles* y *Xincas*, de origen nahua los primeros; desconocido el de los segundos.

*Rada J. J.; Culturas aborígenes americanas,* pág. 42-51.

*González Sol R.; Especímenes zoológicos utilizados por nuestros aborígenes,* pág. 68-73.

*Calderón E.; Ensayo lingüístico sobre el pupuluca y otra lengua india del sudeste de Guatemala, congénere del pupuluca, etc.,* págs. 74-80, 156-163.

*Calderón E.; Vocabulario Sinca,* pág. 231-248.

*Sáenz de Santa María C.; Maya o Quiché?* pág. 251-258.

*Jongh Osborne L.; Ensayo sobre temas indígenas. Las artes menores. Los petates y los canastos en Guatemala y El Salvador,* pág. 260-270.

*La causa por la cual los mayas de Quiriguá comenzaron su calendario en 22 de septiembre del año 3373 A. J. C.,* por E. P. DIESELHOFF, pág. 271-279.

El autor halla que la llamada correlación de Spinden no

sólo está justificada, sino que es exacta. De acuerdo con ella, el punto de arranque de la Era Maya, o sea 4 ahau 8 cumhu, sería el 22 de septiembre del año 3373 antes de Cristo, día que, como se sabe, corresponde al equinoccio de otoño en el hemisferio boreal.

Parecería pues como si la fecha elegida fuera buen principio para hacer arrancar de ella la cronología, ya que se trata de un día muy caracterizado. Mas el autor se pregunta el porqué se eligiera precisamente este equinoccio y no otro, o un solsticio cualquiera. Y dice que de acuerdo con las investigaciones del conocido astrónomo y mayista berlinés Ludendorff, el 22 de septiembre del año 3373 ocurrió precisamente un eclipse de sol.

A estas consideraciones agrega el autor que según los cálculos de un conocido especialista, el eclipse de sol mencionado fuera sólo parcialmente visible desde el territorio de los antiguos *Mayas*, mientras que la visibilidad era completa desde el Perú. De esto deduce el autor la posibilidad de que la alta cultura pueda haberse originado no en Centroamérica, sino en el continente suramericano.

Villacorta J. A.; *Índice analítico de la Historia de la Capitanía General de Guatemala. 1542-1821.*, pág. 341-384.

*Índice de documentos existentes en el Archivo de Indias de Sevilla, que tienen interés para Guatemala*, páginas 401-424.

*Un hacha monolítica del Río Cuarto (provincia de Alajuela, Costa Rica)*, por J. A. LINES, pág. 484-489.

Por hacha monolítica se entiende aquellos curiosos artefactos enmangados y posiblemente ceremoniales en que la hoja y el mango están constituídos por una sola pieza lítica. La que se describe fué hallada en territorio ocupado por *Votos*, pertenecientes al grupo *Chibcha Aruac*.

f) PUBLICACIONES PERUANAS.

LARCO HOYLE R.; *Los Mochicas*. Tomo I y II. 137 y 163 págs. Lima 1938-1939.

El conocido arqueólogo peruano Rafael Larco Hoyle está preparando una obra de gran envergadura. Se trata de una relación de conjunto de la cultura *Mochica* o *Proto-Chimú*,

basada nada menos que en ocho volúmenes. Los dos primeros que reseñamos, tratan del "Origen y evolución de los agregados sociales de la Costa del Perú", y de "La raza. La lengua. La escritura. Gobierno". La obra contiene un número muy elevado de ilustraciones.