

Nota editorial

Este nuevo número de la *Revista de Literaturas Modernas (RLM)* recoge los artículos recibidos (y aceptados para su publicación) como respuesta a nuestra convocatoria "*Poéticas del siglo XXI: literatura y conflicto*", lanzada para el segundo semestre de 2017.

La convocatoria surgió a partir del interés por las nuevas poéticas del siglo XXI, relacionadas con contextos socio-políticos de producción complejos, con fenómenos como la expansión de la información digital, la masificación de Internet y de las redes sociales, la intensificación de la globalización, el activismo contra el cambio climático y otras problemáticas medioambientales, la guerra contra el terrorismo a partir del ataque del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos, la crisis financiera comenzada en 2008, el horror de los refugiados provenientes de África en el Mediterráneo, la "globalización" de la trata de mujeres (si bien el cuerpo de las mujeres ha sido un bien de consumo, de uso y de abuso, mucho antes del siglo XXI, la difusión a nivel global del sexo y el cuerpo de las personas como mercadería es más reciente), las nuevas formas de violencia que se perciben a través de abusos y asesinatos transmitidos en línea en el momento de cometerlos, entre otros fenómenos mundiales por todos conocidos, pero de difícil comprensión.

Este número de nuestra *Revista* nos invita, con la lectura de sus siete artículos, a comenzar a explorar nuevas textualidades. Específicamente, a indagar de qué modo los escritores y las escritoras cuyos textos comienzan a circular en estas últimas décadas dialogan con su contexto de producción, al dar cuenta de los fenómenos arriba mencionados, al cuestionarlos o intentar explicarlos, y qué modos de ficcionalización determinan novedades en el plano de las elecciones estilísticas de las nuevas narrativas, líricas y dramaturgias, así como de otros géneros literarios menos ortodoxos (como la literatura de blog, el microrrelato actual, las textualidades híbridas, etc.).

NOTA EDITORIAL

Con este número se pretende también comenzar a obtener un panorama universal de la literatura de los autores y autoras de las nuevas generaciones con el fin de comprender de qué manera la Literatura contribuye a conocer nuestro mundo actual.

Prof. Dra. Susana Tarantuviez

Directora