



---

# TABULAE IV

Boletín del Centro de Edición  
de Textos Hispanoamericanos

2017

Datos del Boletín del Centro de Edición de  
Textos Hispanoamericanos



© 2017 by Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos,  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos,  
Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.  
*Domicilio y correspondencia postal*  
Centro Universitario. Parque General San Martín, Mendoza, Argentina  
Teléfono: 54-261-4135004, interno 2212

**e-mail: [tabulaeboletin@gmail.com](mailto:tabulaeboletin@gmail.com)**

*Suscripción y canje*  
Edifyl, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.  
Centro Universitario, Parque General San Martín (5500)  
Mendoza, Argentina  
Fono / Fax: 54-261-4135000, interno 2256  
e-mail: [editorial@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:editorial@ffyl.uncu.edu.ar)  
web: <http://ffyl.uncu.edu.ar>

*Diseño y compaginación*  
María Cecilia Moretti Sanchez

Impreso en Talleres Gráficos SSyCC  
Mendoza, 2017  
Impreso en Argentina

#### **TABULAE**

Boletín del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos / Instituto de Literaturas Modernas. N° 1 (2014)  
Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. Boletín del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos.

N° 4 (2017). 21cm.

120 pp.

ISSN 2408-4085

Anual

I. Literatura. II. Filología. III. Ecdótica



#### **Presentación Tabulae**

*El Boletín Tabulae es una publicación anual del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo que se propone reunir estudios referidos a los procesos de edición, publicación y recepción de textos referidos al espacio americano.*

*La problemática abordada en Tabulae supone el análisis de los manuscritos existentes, la recuperación y cotejo de manuscritos con las ediciones príncipes, el cotejo entre estos, las copias y versiones posteriores, y la relación esencial que el libro, como objeto final del proceso guarda con las artes tanto como con una específica sociología de las ediciones y su proceso de producción, emisión, recepción y circulación de imágenes impresas; además de abordar la cultura impresa en lo que se refiere a una específica sociología de las ediciones (de lujo, numeradas, libros inéditos, publicaciones en espacios alternativos, etc.) y su industria y sustentabilidad en América latina.*

**Directora de Tabulae**

Elena Calderón (UNCuyo)

**Editor Asociado**

Mariana Calderón (UNCuyo)

**Editor Académico**

María Eugenia Avena (UNCuyo)

**Editor Técnico**

Pilar Dussel (UNCuyo)

**Comité Editor**

Tatiana Belén Cuello Privitera (UNCuyo)

Clara Gargiulo (UNCuyo)

María Lorena Gauna Orpianesi (UNCuyo)

**Diseño y Compaginación**

María Cecilia Moretti Sanchez

**Comité Científico**

María Delia Buisel (UN de La Plata)

Marta Elena Castellino (UNCuyo - EDIFYL)

Elizabeth Davis (Ohio State University)

Patricia Favre (FAD - UNCuyo)

Rubén Florio (CRIBABB - Bahía Blanca Conicet)

Luciano Formisano (Universidad de Bolonia)

Adolfo Fraschini (UN de Villa María)

Estela Guevara (UNCuyo - IDEC)

Abraham Madroñal Durán (Universidad Complutense de Madrid)

Sonia Rose (Universidad de Toulouse)

Cristina Salatino (UNCuyo)