

**XI Encuentro de Cátedras de Pedagogía
II Jornadas de Pedagogías del Sur**

Sentidos, prácticas y desafíos de la Pedagogía a 200 años del Cruce de los Andes

¿Qué investigamos hoy en Pedagogía?

El pensamiento latinoamericano en torno a las historias de exclusión e inclusión educativas en madres de sectores populares

Vogliotti, Ana secacad@unrc.edu.ar UNRC. Pedagogía-Pedagogía Especial
de la Barrera, Sonia sdelabarrera@hum.unrc.edu.ar UNRC. Pedagogía-Pedagogía Especial

Juárez, Ma. Paula mpaulajuarez@gmail.com UNRC. Pedagogía
Benegas Ma. Alejandra mbenegas@hum.unrc.edu.ar UNRC. Pedagogía-Pedagogía Especial

Vizzio, Adriana avizzio@hum.unrc.edu.ar UNRC. Pedagogía

Eje 3: Pedagogía, producción y diálogo de saberes

Resumen

Partimos del supuesto de que las historias personales, familiares y de grupos sociales en relación a la inclusión o exclusión en la educación influyen, de alguna manera, en las representaciones y prácticas que sostienen las madres sobre la educación de sus hijas e hijos. Nos preguntamos: ¿Qué experiencias vivenciaron las madres en relación a la educación? ¿Pueden identificarse hitos que den cuenta de experiencias de inclusión o exclusión educativa? ¿Pueden identificarse relaciones entre estas historias educativas pasadas de las madres y las historias presentes de sus progenitores?

Nos proponemos conocer las historias de vida o biografías de un grupo de madres de una nueva comunidad urbano marginal conocida como Las Delicias, precario asentamiento ubicado en la costa noreste del Río Cuarto, intentando inferir en ellas posibles relaciones con concepciones, prácticas y expectativas de la escolaridad de sus hijas e hijos. Para el desarrollo de este estudio nos enmarcamos en un enfoque cualitativo, centrado en el método biográfico narrativo, basado en “biografías o historia de vida” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010: 436) como alternativa para conocer las historias educativas de estas madres. Como procedimientos de recolección de datos empleamos entrevistas en profundidad y observaciones participantes, intentando generar contextos de proximidad, conocimiento y reflexión de las propias historias de estas madres.

Palabras claves:

Historias educativas-Inclusión-Exclusión-Sectores populares-Pensamiento latinoamericano

Conociendo las historias de las madres mediante narrativas biográficas

Desde hace diez años nos dedicamos al estudio de las representaciones de docentes noveles acerca de 'fracaso escolar' así como al análisis de las representaciones de madres y padres acerca de la educación y la escolaridad de sus hijas e hijos. Las conclusiones de las mismas sostienen que las concepciones sustentadas por los sujetos -tanto docentes como madres y padres- orientan sus acciones cotidianas y de vida, configurando nuevas prácticas, reactualizando algunas antiguas, propiciando nuevos escenarios, trayectos y redes que constituyen elementos condicionantes de las expectativas, valores, conceptos, que se constituyen en auténticos referentes en las decisiones que se adoptan en un sentido u otro. En este escenario investigativo un antecedente principal que se constituyó en disparador del actual proyecto (2016-2018) es el trabajo de Vogliotti, Juárez, Vizzio, de la Barrera (2015) que permitió encontrar la huella de las trayectorias escolares en el seno de los grupos familiares de origen de estas madres, atendiendo a aspectos individuales y colectivos enmarcados en la comunidad. Las dimensiones de análisis emergentes dieron cuenta de: historias escolares satisfactorias y altas expectativas en relación a la escolaridad de los hijos; historias escolares interrumpidas y bajas expectativas en relación a la escolaridad de los hijos, y finalmente discrepancias entre las propias historias escolares y las expectativas actuales en relación a la escolaridad de los hijos. Se advierte un variado juego de posibilidades, combinaciones y amalgamamientos entre experiencias pasadas de las madres y expectativas actuales en relación a la educación de sus hijos. El estudio reconoce cómo lo vivenciado en el pasado deja marcas en los significados que las madres sostienen en el presente y como ello condiciona su accionar en relación a sus hijas e hijos.

Esta nueva etapa de investigación se orienta a profundizar aún más nuestro interés por conocer las historias personales en relación a las vivencias de inclusión o exclusión educativas de un grupo de madres de una comunidad de sector popular y su influencia -o no- en el presente educativo de sus hijas e hijos.

Nuestra pretención general es lograr establecer relaciones entre las vivencias propias relatadas por las madres y las expectativas que ellas expresan en relación a la educación de sus hijas e hijos, considerando dimensiones como el contexto histórico y la posición social de las madres. De este modo, nos planteamos como objetivos generales: conocer las biografías de madres de la comunidad urbano-marginal 'Las Delicias' para identificar sus experiencias de inclusión o exclusión educativas y analizar posibles asociaciones entre las historias educativas de las madres con las actuales trayectorias educativas de sus hijos e hijas. En tanto los objetivos específicos que nos orientan remiten a: conocer en profundidad el contexto comunitario y el grupo de madres participantes en la investigación; reconocer en los relatos biográficos de las madres, hitos como hechos claves y fundamentales en torno a situaciones

educativas formales y/o informales; interpretar las historias biográficas que relatan las madres de la comunidad atendiendo a experiencias de inclusión o exclusión educativas y establecer posibles relaciones entre las experiencias de inclusión o exclusión educativas de las madres con el presente educativo de sus hijas e hijos.

Nuestro posicionamiento: “desde y hacia” un pensamiento latinoamericano

Indagar sobre las historias educativas de madres, nos remite a entender la historia, en el sentido freireano, esto es como un devenir del acontecimiento humano cuyo sentido se vincula a las relaciones sociales existentes en el contexto histórico que la sustenta y le da sentido. Concebimos a la historia como tiempo de posibilidad y no de determinismo, que distingue entre el presente como algo dado o inexorable o como aquello que contiene posibilidades emancipadoras. De ahí que las historias educativas de las madres, al remitirse a un tiempo pasado puedan situarse en un presente como momento de transformación y de cambio (Freire 1990, 1997). En las historias de las madres como posibilidad cobra importancia el papel de su subjetividad “como un modo de estar siendo en el mundo”, ello remite a una dimensión política de la historia, en tanto supone asumir concepciones de hombre y de realidad social, las que se dinamizan en su propia vida poniendo en juego su capacidad de comparar, de analizar, de evaluar, de decidir, de romper y de posicionarse como sujetos en el mundo.

Cuando pensamos en historias de exclusión educativa, concebimos que éstas pueden manifestarse a través de una diversidad de episodios y vivencias experimentadas por sus protagonistas. Una posible forma de exclusión educativa sobre la que podemos anticiparnos podría ser la del analfabetismo. Al respecto Freire (1990, p.68-69) refiere a los “analfabetos marginales” como seres que están ‘fuera de` o son ‘marginales a` la realidad estructural. La exclusión, como la marginalidad, implica un movimiento del llamado excluido o marginal desde el lugar en que se hallaba hacia la periferia, o afuera de ella. La exclusión, de este modo, no es una cuestión de elección, el excluido ha sido expulsado y alejado del sistema social y es por lo tanto objeto de violencia, dado que se le ha negado o quitado a alguien el lugar que ocupaba, descartándolo, rechazándolo o negándole la posibilidad del derecho a la educación, en el caso de nuestro estudio. Podríamos pensar la exclusión como una forma de “acción cultural antidialógica” (Freire, 1973, p. 236, 237), sistematizada y deliberada por un orden social establecido, dominante y subyugador, que incide sobre la estructura social en el sentido de mantenerla como está, mitificando y evitando así su transformación. En este escenario, la exclusión, como mecanismo social de apartamiento, da cuenta de una intención de perpetuar las situaciones que favorecen a sus agentes apareciendo como una cuestión política que manifiesta una realidad concreta de injusticia social.

En el análisis de las entrevistas en profundidad realizadas a las madres intentamos inferir en sus relatos de exclusión o inclusión su grado de conocimiento, su conciencia e intelectualización, ya sea ingenua, transitiva o crítica, advirtiendo las causas a las que ellas aluden y los hechos que se constituyen en hitos de esos momentos de vida. Es decir, tratamos de advertir el nivel de “captación” que las mujeres tienen de su propia historia en tanto acción en la que al captar el problema del fenómeno, capta también sus nexos causales y así se aprehende la causalidad (Freire, 1974). Intentamos reconocer cuando las madres ofrecen argumentos que remiten a propias responsabilidades autoculpabilizadoras, es decir, cuando sus relatos den cuenta de cierta “autodesvalorización” (Freire, 1973, p. 64-65). Argumentos quizás ligados a situaciones de exclusión educativa, resultantes de procesos psicosociales de introyección que favorecen que ellas asuman como propia la visión que, de ellas han tenido o tienen, aquellos que las han subyugado (instituciones, otros sujetos familiares o no, etc.) y por los cuales han terminado convenciéndose de su “incapacidad”, descreyendo y desconfiando de sí mismas, sintiéndose impotentes y desvalorizándose. Pensar en el excluido como un ser oprimido, sumergidos por la realidad, nos hace pensar en cierta apatía o inmovilismo hacia la preocupación y el debate por la naturaleza política de su exclusión, de ahí la necesidad de hallar en sus narrativas elementos que den cuenta de cierta “anestesia histórica” en sus relatos (Freire, 1992, p.132).

Como contrapartida pensamos en las historias de inclusión educativa como aquellas que podrían remitir a narrativas caracterizadas por una lectura situada en tiempo y espacio donde la experiencia con la educación de estas madres les ha permitido entrar en diálogo con la realidad, asumir un posicionamiento, una concepción de sujeto, de mundo, que puede ser transformado a partir de su posibilidad de tomar conciencia en él y problematizarlo. La inclusión, en términos freireanos, puede entenderse como una “acción cultural para la libertad” (Freire, 1990) como aquella que parte de una ‘crítica racional y rigurosa` de la ideología y en donde las personas se comprometen con la concienciación y la decodificación de la verdad de su realidad, como una forma sistematizada y deliberada de acción que incide sobre la estructura social.

Intentaremos advertir en los relatos de inclusión educativa elementos que den cuenta de una actitud crítica, de una asunción en su historia y de autoconciencia de su realidad, entendiendo que: - la *actitud crítica* (Freire, 1974) da cuenta que estas madres captan los temas y las tareas de su vida desde una actitud curiosa por la que construyen conocimientos y se apropian críticamente de ellos; - la *asunción* (Freire, 1997) se manifiesta como una forma de estar siendo en el mundo gracias a su disponibilidad para el cambio, y a partir de ella estas madres logran generar nuevas opciones, provocan rupturas, deciden, se comprometen con nuevos desafíos; - la *autoconciencia* (Freire, 1990) como aquella conciencia que ellas asumen de sí

mismas y de las cosas, de su mundo real concreto a partir del cual aprenden a través de su capacidad de pensar.

Acerca de la metodología que implementamos

En la investigación anterior (2012-2015), desarrollamos un estudio sustentado en la metodología de la Investigación-acción Participativa (IAP) que permitió construir un conocimiento compartido con una población urbano marginal de la ciudad de Río Cuarto. En ese escenario, un abordaje metodológico importante pero subsidiario de la investigación-acción, fue el del método biográfico (Montero, 2006), biografía o historia de vida (Mallimaci y Giménez Béliveau, 2006; Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010) que nos permitió acceder y comprender en este recorrido, a los significados que sostienen las madres en relación a la educación y la escuela a partir del relato de sus experiencias en sus diversas trayectorias educativas. Dicha experiencia marca el presente metodológico de la investigación actual, dado que, desde un paradigma de investigación cualitativa, interpretativo hermenéutico, la realidad social es realidad subjetiva construida y sostenida por medio de los significados atribuidos en esa construcción social y, por ende, las acciones deben ser interpretadas en relación a los motivos del sujeto, es entender el significado subjetivo que la acción tiene para ese sujeto.

Desde el análisis de las historias de las madres se busca superar la visión positivista reemplazándola por las nociones interpretativas de comprensión, significado y acción; un planteo interpretativo basado en la fenomenología social, “la objetividad de la realidad se obtiene cuando los actores sociales la objetivan” (Sanjurjo, 2002 p. 21). La realidad social es realidad subjetiva, construida y sostenida por medio de los significados de los actores individuales.

Nuestra intención es conocer (para comprender e interpretar) las historias personales en relación a la educación de un grupo de madres, para ello el paradigma en cuestión se centra en el mundo social-cultural de un barrio urbano marginal: “Las Delicias”, en el mundo subjetivo configurado socialmente, en los significados que atribuyen a su educación por presencia o por ausencia de lo formal, y principalmente en el mundo de la vida como “el horizonte de convicciones comunes a problemáticas en el que se da la acción comunicativa” (Habermas, 1990, en Vasilachis, 1992 p. 29). Desde el contexto estudiado se propone el paso a la interpretación de la situación contextual y su relación con la educación de acuerdo a las distintas condiciones situacionales que se presentan. Utilizamos un diseño centrado en las “biografías o historias de vida” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio 2010, p. 436) que en nuestra investigación refiere a un “estudio colectivo”, dado que remite a un grupo de personas, madres, que comparten el rasgo del atravesamiento educativo. Para

indagar en estas cuestiones, este método resulta un recurso valioso en la producción de conocimiento, a la vez, que para las comunidades participantes es una de las vías para la recuperación o reconstrucción de su memoria colectiva y de su historia, incluso para la comprensión de los procesos vividos, en este caso la historia educativa en la vida de las madres entrevistadas (Montero, 2006).

La utilización de esta metodología nos permite indagar en un discurso centrado en el carácter narrativo donde la dimensión cualitativa, favorece acceder a los sentimientos, la cotidianeidad, las creencias, los temores y las tramas armadas entre lo individual y lo sociocultural en la vida de estas madres donde lo educativo atraviesa, con distintivos matices y modalidades, su propia vida desde la particularidad de los contextos de los cuales son parte. A partir de sus relatos, intentamos recuperar circunstancias personales, psicosociales, comunitarias, culturales e históricas, como hechos claves y fundamentales, que ellas reconozcan como influyentes, entendiéndolas como hitos en torno a la educación, que podrían estar influyendo en sus expectativas actuales en relación a la educación de sus hijos e hijas y en sus conceptos hacia la escuela. Este método, tal como plantea Dollard (en Montero, 2006) da cuenta de un carácter dinámico que rechaza la concepción pasiva del sujeto como objeto de estudio, reconociendo su actividad y su inserción sociocultural con continuidad histórica y su posibilidad de construcción. Partiendo de esta idea, intentamos acceder a la biografía educativa de las madres insertas en la situación social de su entorno comunitario posibilitando que ellas puedan resignificar sus historias pasadas, articulándolas con situaciones actuales, al mismo tiempo que estableciendo relaciones mediadas por otras personas, madres, padres, abuelos, abuelas, hermanas y hermanos, así como con su comunidad, su cultura, su sociedad, su tiempo y sus sueños, cumplidos o frustrados, desde su propio decir en algunos casos. Consideramos que las narrativas que ofrecen las madres expresan valoraciones sobre su experiencia educativa y escolar, ordenando de alguna manera esas vivencias, dando cuenta de formas de comprensión, de interpretación y de expresión de las mismas.

Para la recolección de datos que permitan construir estas historias o biografías empleamos entrevistas individuales en las cuales solicitamos a las participantes que narren sus experiencias en términos específicos con lo educativo. Invitaremos a una reflexión retrospectiva sobre sus experiencias en torno al tema pidiéndoles que se expresen sobre distintos significados, vivencias, sentimientos y emociones percibidas y vividas en cada experiencia; del mismo modo, solicitaremos a estas madres que realicen un análisis personal de las consecuencias, las secuelas, los efectos o las situaciones que siguieron a dichas experiencias con lo educativo. A los fines de obtener riqueza en la información, pedimos detalles y circunstancias de las experiencias, las influencias, interrelaciones con otras personas y su contexto, intentando establecer a la vez el tiempo transcurrido entre los eventos

o sucesos descriptos y el momento de rememoración o recreación que se suscita en la entrevista.

Considerando estos aspectos, como investigadoras intentamos otorgarle centralidad al tiempo en las historias educativas, centralmente en las experiencias de inclusión o exclusión educativas, relacionando el pasado, con el presente y el futuro expresado en el relato de las entrevistadas. Asimismo, atendiendo al objetivo de investigación, le asignaremos importancia a la familia de origen y la formada por las entrevistadas, en la interpretación de sus representaciones.

En síntesis, con este estudio basado en el método biográfico narrativo pretendemos analizar cómo las trayectorias educativas y las experiencias de inclusión o exclusión educativas no se construyen aisladamente sino a través de una red de relaciones en las que las madres entrevistadas están sumergidas en distintas etapas de su vida, cruzando diversos ambientes por los que ha transitado y desde cuya reconstrucción a través del relato, otorgan significados a la escolaridad de sus propios hijos, a partir de expectativas y valoraciones.

Contando con un diseño polifónico (Bertaux, 1997 en Vasilachis, 2006) de la historia contada, podremos cruzar información de diferentes personas-madres. La sistematización de la reconstrucción de la historia de vida se realiza en tres momentos: *la preparación, recolección de datos, análisis y sistematización de la información recolectada* (Vasilachis, 2006).

En la *preparación*, se realiza un muestreo selectivo. Este se llevó a cabo a través de informantes claves, sujetos del dispensario (psicóloga, asistente social y psicopedagoga) y representantes de la vecinal (dos madres y abuelas que trabajan en la sala cuna-jardín maternal- y en un comedor infantil y de espacio recreativo).

La guía como el recorrido elegido para el relato conlleva la visión holística del entrevistado, es la que predomina en donde se advierte la “provocación” por ir enlazando la historia contada con el ambiente escolar, familiar, laboral y contextual. En la *recolección de datos* para la construcción de la historia de vida se realiza a partir de una entrevista, un diálogo espontáneo que toma un recorrido en zic-zac “in situ” de reflexiones que llevan a interpretaciones. En un pacto de sinceridad que se explica al entrevistado-madre desde el comienzo y que se va validando en la misma entrevista. *El análisis y sistematización de la información*, comenzó con la misma desgrabación y continúa con la biografía interpretativa centrada en el entrevistado. Como investigadoras pretendemos realizar un análisis metareflexivo, problematizando sobre nuestro propio rol y nuestras significaciones a la hora de interpelar a aquellas mujeres que construyen un relato, en el que, de alguna manera, contribuimos a construir. Para validar el conocimiento construido empleamos la lógica de la triple hermenéutica procurando una mayor objetivación a nuestras interpretaciones haciendo explícitas las intenciones de los actores y las perspectivas desde las que nos posicionamos inicialmente.

En esta reconstrucción de la historia a través del relato de las historias de vida, procedemos a emplear la entrevista en profundidad considerando algunos ejes temáticos generales que intentan orientar los testimonios de las madres en hechos y acontecimientos de su historia educativa infantil y luego adolescente, pretendiendo acceder a una perspectiva personal pero también vinculada a su grupo familiar y sociocomunitario más amplio. La entrevista en las historias de vida que nos ocupan pretende centrarse en la vida escolar como hecho significativo, lo que aprendió de ella, lo que recuerda como hechos muy presentes, gratificantes como frustrantes, cómo se involucraban los padres u otros familiares y que valor tiene la escuela pensada para sus hijos.

Dónde estamos y hacia dónde vamos...

Desde el planteo de nuestra investigación se hace explícita nuestra concepción de la pedagogía como una disciplina teórico-práctica en permanente construcción, por eso contextualizada y situada en un tiempo histórico determinado, cuyo objeto de reflexión privilegiado es la educación y lo que ella implica como práctica social de naturaleza política. Desde esta perspectiva apostamos por una pedagogía que trasciende los escenarios de estudio e investigación localizados en ámbitos formales y sistemáticos de la educación y reconocemos las bondades de aproximarnos a comunidades populares, ricas en historias desde referentes y protagonistas cuyas voces no siempre han sido tenidas en cuenta.

Como hemos planteado, estamos en proceso de conocer las historias educativas de mujeres para desentrañar cómo es entendida la educación por ellas, qué lugar ocupó en su historia y ocupa en su presente, qué valor se le otorga a la misma desde sus discursos, a qué costumbres, vivencias, experiencias y necesidades materiales y/o sociales las mujeres remiten. Desde una perspectiva de la investigación intentamos hallar en sus testimonios, claves que nos permitan reconocer cómo la cuestión de género ha atravesado -o no- la configuración de las posibilidades educativas de las mujeres de esta comunidad barrial.

Hasta este momento hemos realizado entrevistas en profundidad a: doce madres (nueve de nacionalidad argentina y tres de nacionalidad boliviana), tres profesionales del Dispensario de Salud del barrio: trabajadora social, psicopedagoga y psicóloga; y también entrevistamos a la referente barrial que se desempeña como presidenta de la Asociación Vecinal. Los interrogantes que nos orientan en el análisis de estas historias educativas de mujeres se vinculan a: ¿de qué concepción de sujeto, de mujeres, partimos en este estudio? ¿Qué relaciones han establecido las mujeres y sus familias con la educación? ¿La educación es valorada por ellas en tanto patrimonio cultural y simbólico? ¿La educación aparece en sus historias como aquello que es parte de un quehacer diario que atraviesa su vida cotidiana? ¿Las mujeres relacionan su historia educativa con el presente y futuro de la educación de sus hijas e hijos?

Cuando se nos presentó la pregunta sobre si la educación es valorada por estas mujeres en tanto patrimonio cultural y simbólico, también surgió cuestionarnos sobre si la educación aparece en sus historias como aquello que es parte de un quehacer diario que atraviesa su vida cotidiana. Y en este sentido encontramos historias que nos remiten a pensar en la valoración que ellas hacen sobre la educación en tanto un bien social y derecho adquirido por esfuerzos, voluntades y sacrificios propios, al que le otorgan una estimación simbólica, afectiva, la confieren de un significado especial asignándole un valor en un tiempo histórico presente que las remite a un pasado de compromiso, esfuerzo y responsabilidad. Significan a la educación como un patrimonio en tanto recurso disponible con el que cuentan y al que recurren para desempeñarse en su vida social, laboral-económica, cultural y de interacción social.

Así, la educación como patrimonio cultural para estas mujeres (especialmente notable en las mujeres de nacionalidad boliviana) remite al aporte que ellas hacen al mundo, a su realidad, siendo la educación la cultura misma, es decir, aquello que atraviesa sus modos de vida, costumbres, conocimientos, constituyéndose en el resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreador

Otro aspecto importante en el que nos encontramos trabajando es en cuanto a si las mujeres relacionan su historia educativa con el presente y futuro de la educación de sus hijas e hijos. Y aquí retomamos a Freire y sus ideas en relación al *poder* que aparece como una constante que atraviesa todas las acciones humanas y desde su perspectiva crítica liberadora se entiende como una construcción intersubjetiva en donde el lenguaje, como referente común, constituye el componente del diálogo necesario para ir configurando las decisiones y las autonomías necesarias para despojarse personal y socialmente de cualquier situación de opresión, dominación o explotación (Vogliotti, 2001). En este contexto, es posible hablar de empoderamiento en tanto construcción que potencia la superación de los sujetos en situación de sumisión. El término “empoderamiento”, que parece haberse constituido en moda, puede resultar significativo como alternativa para trabajar con las mujeres para que ellas no tengan que, necesariamente, dejar la escolaridad ya sea por quedar embarazadas en edades tempranas o por estar solas en el cuidado de sus hijos e hijas.

Este término según Venegas (2005) tiene significados diferentes en cada escenario, para cada individuo o grupo y según las disciplinas que lo utilicen; la autora agrega que han sido los estudios de mujeres y del género los que han utilizado el concepto como uno de los ejes de su discurso. El “empoderamiento”, así, es una estrategia impulsada por los movimientos de mujeres de los países del Tercer Mundo que se ha convertido en el eje central de la perspectiva de género y supone un fortalecimiento de la posición social, económica y política de las mujeres. Concebimos que si se quiere terminar con las formas de violencia o de maltrato hacia las mujeres, si de verdad procuramos avanzar hacia sociedades democráticas

e inclusivas que reconozcan las “otredades de géneros” y las “sexualidades disimiles” y a conjurar humillaciones y sometimientos, es imprescindible que la escuela, como ámbito privilegiado de la educación formal, se percate de esto. Es decir, desde la educación, se debe partir de este reconocimiento para lograr la colaboración de las escuelas y la comunidad en dicha transformación y cambio. Una manera puede ser comenzar por generar espacios de escucha, de desnaturalización, de conciencia crítica, desde la perspectiva del enfoque de género y de esta manera comenzar a crear grietas de transformación.

Referencias Bibliográficas

- Freire, P. (1973). *Pedagogía del Oprimido*. (1º ed. en castellano, 1970). Buenos Aires, Siglo XXI.
- Freire, P. (1974). *Educación como práctica de la libertad*. (1º ed. en castellano, 1965). Buenos Aires, Siglo XXI.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación*. (1º ed. en castellano, 1989). Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza*. (1º ed. en castellano, 1992). México. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. (1º ed. en castellano, 1997). México. Siglo XXI.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C. y M. del P. Baptista Lucio (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª reimpresión). Distrito Federal. México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C. y M. del P. Baptista Lucio (2010). *Metodología de la investigación*. Distrito Federal. México: McGraw-Hill.
- Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006). Historia de vida y métodos biográficos. En Vasilachis de Gialdino, I. (coord.). *Estrategias de Investigación Cualitativa* (Pp. 175-212). Buenos Aires: Gedisa.
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método de la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Sanjurjo, L. (2002) *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Homo Sapiens. Rosario.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord) (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa*. Gedisa.Barcelona
- Venegas, P. (2005). El empoderamiento de las mujeres: un camino hacia la equidad y el desarrollo. En: *Educativa Laboral*, Mujer de USTEA, España, Andalucía.
- Vogliotti, A, de la Barrera, S, Juárez, M.P y A Vizzio (2015). Biografías escolares de madres de una comunidad barrial. Apuestas y desventuras con la educación, en: *¿Qué investigamos en la Facultad de Ciencias Humanas? Actas de las Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas 2015*. Gabriela I. Maldonado, Adriana Bono y Diana Sigal (Compiladoras). Yanina Boatto y Marina Bustamante (Coordinadoras). UniRío Editora, 2016. Libro digital, PDF – Archivo Digital: descarga y online <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-191-3.pdf> ISBN 978-987-688-191-3
- Vogliotti, A. (2001). *Relación educativa como instancia de conocimiento. ¿Es posible la compatibilidad entre constructivismo y crítica?* Río Cuarto, UNRC: EFUNARC.