

haber desaparecido, a causa de acciones de guerra, las vistas aéreas originales. No obstante, el autor llega a la siguiente conclusión: "Si bien la falta de las vistas originales imposibilita la redacción de una carta detallada en 1:250.000 estoy, no obstante, convencido de que la carta adjunta al presente tomo satisface las exigencias modernas". Su escala es de 1:1.500.000. A continuación trata el Dr. Regula de la situación meteorológica durante la expedición, con especial referencia a las zonas de Hamburgo-Biscaya, zonas ecuatoriales en las que los sondeos aéreos han demostrado como muy probable una fuerte inversión en la estratosfera, y en la Antártida con especial consideración en cuanto a los pronósticos del tiempo. Se ocupa, igualmente, de la probable causa de los oasis lacustres.

Sigue el Dr. Schumacher con el informe y elaboración de los sondeos acústicos de perfiles oceánicos, que complementan los investigados por expediciones anteriores, los cuales, en la actualidad, están siendo igualmente complementados por la labor de nuestra marina, con ocasión del Año Geofísico. El Dr. Model se ocupa de la oceanografía regional del mar de Weddell y acompaña sus conclusiones con dos gráficos, siendo de especial mención un atlas de la hidrografía del espacio marítimo atlántico-antártico, con 39 cartas. El Dr. Gburek discute sus mediciones magnéticas, sus investigaciones glaciares, y sus mediciones de la radiación y de la transparencia del aire.

Finalmente, cinco autores se ocupan de los resultados biológicos de la expedición: las diatomeas, las larvas de las decapodeas, las chaetognateas, las polichateas, los peces y sus larvas, las ballenas, focas y aves. En este caso, también se acompañan fotografías, croquis, gráficos y tablas numéricas.

Este trabajo enriquece, sin duda, nuestros conocimientos sobre la naturaleza de las zonas atlánticas y, en especial, sobre la Antártida.

G. SCHULZ

I. B. G. E. - Conselho Nacional de Geografia, *Types et aspects du Brésil* (Extraits de la "Revista Brasileira de Geografia"), Illustrations de Percy Lau, Traduite en français par Annette et Francis Ruellan, Rio de Janeiro, 1957, 443 p.

Debe destacarse la excelente presentación de esta obra, publicada con motivo de la reunión del XVIII Congreso Internacional de Geografía. Se trata de una reiteración de colecciones similares de trabajos, que alcanzan ahora esta sexta edición. La primera apareció en 1940 con solamente 8 temas y el número de ellos ha sido aumentado en cada nuevo libro. Este último recoge 96 artículos distintos.

Sin duda los aportes de los diferentes autores tienen un valor desigual. Algunos poseen un elemental carácter descriptivo; otros, conjugan certeramente los diversos factores integrantes del paisaje cultural.

Contribuye a acrecentar su mérito, como variados cuadros representativos del Brasil, la agrupación por regiones, según los esquemas tradicionales del país: norte, nordeste, este, sur y centro-oeste; división que, pese a su simplismo, sirve para establecer particularidades regionales bien acusadas. Asimismo, son altamente ilustrativas las litografías de Percy Lau, las cuales acompañan cada trabajo y constituyen verdaderos documentos geográficos.

La mayor cantidad de artículos se debe a la pluma de José Verissimo da Costa Pereira, quien presenta treinta y un trabajos, algunos de alto interés geográfico. Han colaborado también una serie de autores, entre los que puede mencionarse a Elsa Coelho de Souza, Nelson Werneck Sodré, Lindalvo Bezerra dos Santos, Lucio de Castro Soares, Carlos Pedrosa y Eloísa de Carvalho. La naturaleza de los temas puede colegirse con la sola mención de los que integran la región del norte: el *caboclo* o campesino del Amazonas, los *seringueiros* o recolectores de caucho, los *castanbais* o castañeros, la pesca del *pirarucu*, el pescador del *pirarucu*, los navíos del Amazonas: *gaiolas* y *vaticanos*, los *campos* o praderas del Rio Branco, el vaquero del Rio Branco, el vaquero del Marajó, los arponeros de caimanes, y el mercado de Belem o Ver-o-Pêso.

No puede menos que celebrarse la aparición de este volumen, que da una cabal impresión de la riqueza paisajística del Brasil y del caudal inagotable de los tipos humanos de su extenso territorio.

M. Z.

Alvaro Yunque, *Calçucurá. La conquista del desierto*, Buenos Aires, Ediciones Antonio Zamora, 1958, 436 p.

Un sustancioso proemio inicia la obra, el cual sintetiza a la vez que facilita, el análisis del contenido de la misma.

Salvo la primera parte, es un libro de marcado carácter histórico. Por su contenido, su honda penetración psicológica y sus agudas observaciones, se constituye en preciada fuente de recursos para el estudio de ese largo periodo de integración territorial de nuestro solar patrio.

Consta de cinco partes, cada una con notas aclaratorias que explican nombres propios, amplían datos, etc.

Al final figura una larga lista de obras consultadas, la cual dice del celo con que el autor ha historiado la "Gran Epopeya de la Pampa". Intercalados en los distintos capítulos figuran 15 grabados que en su mayoría logran su cometido; pero algunos, como el inserto en página 221, no guardan relación con la calidad de la obra, menos aun, con la realidad: les falta fidelidad. Desfilan citas de poetas alucinados ante la magnitud de la Pampa; relatos de cronistas, de literatos, que aportan los más pintorescos y significativos pasajes de sus obras para el real conocimiento de esa "Tierra de Promisión".