

## XXII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. “SIGNIFICACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL MUNDO CLÁSICO ANTIGUO”

Se ha celebrado en la ciudad de San Miguel de Tucumán, entre el 18 y el 21 de septiembre de 2012, el XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos “Significación y Resignificación del Mundo Clásico Antiguo”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y con el auspicio de la Universidad Nacional de Tucumán y de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Las actividades se desarrollaron en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, en el Centro Cultural “Virla” y en la Escuela y Liceo Vocacional “D. F. Sarmiento”, dependiente de la misma universidad.

El martes 18 en la mañana se desarrolló el acto de apertura que contó con la actuación del Coro de las Escuelas Experimentales de la Universidad Nacional de Tucumán, dirigido por la Prof. Natalia Carignano y las palabras de las autoridades representativas de la Facultad de Filosofía y Letras y del Simposio. A continuación se escuchó el discurso inaugural “Florilegios latinos” a cargo de la Dra. María José Muñoz Jiménez, de la Universidad Complutense de Madrid.

Más tarde, luego de un ágape destinado a dar la bienvenida a los participantes en el Simposio, el Dr. Francisco García Jurado, de la Universidad Complutense de Madrid, ofreció la videoconferencia “Viajes y literatura alrededor del mundo: entre antiguos y modernos”. Con esta actividad se cerraron las actividades en el Centro Cultural “Virla”.

Esa tarde, en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, comenzó la lectura de trabajos que se organizó en comisiones agrupadas según los siguientes temas: Literatura griega, Literatura latina, Literatura comparada, Filosofía griega, Filosofía tardoantigua, Sociedad y política, Investigación y enseñanza, Derecho griego y/o romano, Mito, arte y religión, y Comisión de estudiantes.

Las sesiones de lectura estaban ubicadas de mañana y de tarde en franjas horarias cuya ubicación variaba de un día a otro y se complementaba cada día con una conferencia, paneles, cursos intensivos y otras actividades culturales optativas propuestas por los organizadores del Simposio. Así, el día miércoles la Dra. Marcela Alejandra Ristorto, de la Universidad Nacional de Rosario, expuso su conferencia sobre “*Performance* trágica: la interrelación de poesía y ritual”; el jueves se escuchó la conferencia de la Dra. María Luisa La Fico

Guzzo, de la Universidad Nacional del Sur, acerca de “la *Pharsalia* de Lucano: deconstrucción de la épica romana”; el viernes, finalmente, la Dra. Graciela Zecchin de Fasano desarrolló la conferencia de cierre acerca de “Ficciones de Homero: *Odisea* y sus problemas narrativos”.

Los cursos ofrecidos fueron “Cinco aproximaciones a aspectos particulares de la comedia latina”, a cargo de la Dra. Aurora López y del Dr. Andrés Pociña, de la Universidad de Granada; “Problemas y criterios de traducción en el latín filosófico”, a cargo del Dr. Francisco García Jurado, de la Universidad Complutense de Madrid; “Tucídides: retórica y política”, a cargo de la Dra. Esther Paglialonga, de la Universidad de los Andes, Mérida. Este último curso, cuyo dictado se suspendió el jueves por un incidente que afectó a la disertante, se dictó en forma comprimida en la tarde del viernes con una nutrida asistencia tanto de graduados como de estudiantes.

Entre las actividades culturales optativas que ofrecía el Simposio cabe destacar la función de teatro y la visita a la Casa Histórica de la Independencia. La puesta teatral de *Yocasta, una griega*, a cargo del elenco *Nuova Scaena*, dirigido por el Prof. Dr. Rómulo Pianacci, tuvo lugar en la sala “Orestes Caviglia” la noche del martes 18. La visita a la Casa Histórica de la Independencia, especialmente destinada a los participantes en el Simposio, se desarrolló en la noche del jueves 21.

Se celebró la Asamblea General de la AADEC el miércoles 20. En esa oportunidad se renovó la Mesa Ejecutiva, que quedó integrada del siguiente modo: Presidente: Juan Tobías Nápoli, de la UN de La Plata; Vicepresidente: Marta Alesso, de la UN de La Pampa; Secretaria: Marcela Suárez, de la UBA; Pro-secretaria: Alejandra Liñán, de la UN del Nordeste; Tesorero: Gustavo Daujotas, de la UBA; Pro-tesorera: María Guadalupe Barandica, de la UNCuyo. También se aprobó por votación que Salta sea sede del XXIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos.

Mención especial merece la participación de los estudiantes en este Simposio. De ellos, veinticinco -dos de los cuales fueron expositores – pertenecen a nuestra Universidad.

**María Guadalupe Barandica**  
Universidad Nacional de Cuyo