



La continuidad pedagógica, el gran desafío como equipo

Las prácticas docentes en emergencia¹

Mesa: 3. Desafíos con las culturas digitales: indagaciones y experiencias en torno a la inclusión genuina de lenguajes y dispositivos. Rupturas o continuidades ante el contexto de pandemia

María Fernanda Ambrosig

Universidad Nacional de Misiones

marifesig74@gmail.com

María Alejandra Avalos

Universidad Nacional de Misiones

alejandraava@gmail.com

Resumen

En esta comunicación se presentarán algunos aspectos del trabajo docente en las cátedras DCyA I y II, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) constituido por docentes del campo general y de los campos específicos de los Profesorados de Letras, Portugués, Historia y Ciencias Económicas.

Esta materia, inicia el Trayecto de Fundamentación del Ciclo de Formación Docente y en su propuesta curricular se vinculan los campos de la formación pedagógica y la específica disciplinar.

Si bien ya, en la etapa de presencialidad la cátedra se posicionó en la complejidad desde una mirada crítica, trabajando las TIC como estrategias de borde, el pasaje de la presencialidad a la virtualidad, consecuencia del ASPO por la pandemia del COVID 19, puso en jaque la propia práctica docente desde DCyA I; y en el transcurrir de los días se fueron encontrando inmersos en profundos interrogantes sobre ¿cómo enseñar determinados contenidos mediados por las tecnologías y que sean apprehendidos?, ¿cómo identificar aquel contenido digital que se adapte a su necesidad y a la de las/os estudiantes?; ¿cuál será la implicancia pedagógica del mismo?,

¹ Aportó a este trabajo la Lic. Carmen L. Froener, integrante del Equipo de Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II de la FHyCS – UnaM.



preguntas necesarias para poder definir las combinaciones posibles al pensar la clase en dicho escenario.

En las habituales clases presenciales (de pre-pandemia) el cara a cara, la oralidad y sus recursos, daban ciertas seguridades y “control” sobre las situaciones. Las TIC se habían hecho aliadas para extender el aula o para aumentarla con las tecnologías digitales; en este contexto, al tenerlas como única posibilidad de encuentro se tuvo que aprender a utilizarlas para resolver todas las situaciones a través de ellas.

Se compartirán algunas reflexiones sobre la experiencia colectiva de aprendizaje respecto de los procesos de enseñanza en la digitalización “forzada”, donde el equipo docente profundizó los vínculos e interacciones hacia el interior del mismo, abriéndose a nuevos conocimientos propuestos tanto desde el Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje que ofrecieron en la FHyCS y otras que dictaron distintas instituciones provinciales y nacionales. En definitiva, se orientaron a cómo “transformar la experiencia educativa para hacerla emocionalmente significativa e intelectualmente desafiante” (Pinto, 2020)².

Del amplio abanico de estrategias que se pudieron desplegar -al mismo tiempo que se aprendía a usarlas de modo apresurado-, se quiere compartir aquellas que ayudaron a construir puentes de contacto/vínculo, que sostuvieron la comunicación entre los docentes y con las/os estudiantes.

Así fue que surgieron: las *Invitaciones*, “puertas de entradas” (Litwin, 1997)³ a los temas; los *Andamios*; los *Recordatorios visuales*; *Avisos*. El *entorno virtual* en el que circularon estas herramientas fue Facebook, convertido en grupo de aprendizaje social, complementados con mensajes en correo electrónico y encuentros sincrónicos en la plataforma Cisco Webex.

La comunicación nos permitirá compartir algunas de estas estrategias que nos resultaron sumamente efectivas y productivas para retroalimentar los complejos caminos de enseñar y aprender en espacios virtuales.

Palabras claves: Formación docente, Continuidad pedagógica, Entornos Personales de Aprendizaje.

² Pinto, Lila (2020). “Educar en tiempos de incertidumbre: Nuevos desafíos y cambios” Conferencia impartida dentro de la cátedra Seminario III de la Diplomatura en Educación y TIC. UMETeduar. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=FbrMD47QVZq&t=4382s&ab_channel=UMETeduar

³ Litwin Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós.



1. Introducción

En esta ponencia se presentarán algunos aspectos del trabajo docente en las cátedras DCyA I y II, de la FHyCS de la UNaM constituido por docentes del campo general y de los campos específicos de los Profesorados de Letras, Portugués, Historia y Ciencias Económicas durante el ciclo lectivo 2020.

Esta materia, inicia el Trayecto de Fundamentación del Ciclo de Formación Docente y en su propuesta curricular se vinculan los campos de la formación pedagógica y la específica disciplinar.

Este trabajo presentará lo desarrollado por los docentes en la materia “Didáctica, Curriculum y Aprendizaje I” (DCyA I), dictada en el 1er cuatrimestre y destinada a estudiantes de 3º Año de los Profesorados en Historia con Orientación en Ciencias Sociales, Letras, Ciencias Económicas y Portugués, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM.

El cursado de la cátedra esté compuesto por dos espacios diferenciados y en su interior trabajan de forma articulada docentes del Área de Formación Docente y de los profesorados. Los estudiantes de las cuatro carreras cursan juntos las clases correspondientes a la formación pedagógica y, las correspondientes a la formación específica, lo hacen de forma independiente en seminarios particulares.

En particular, durante el año 2020 el encuadre de trabajo se adaptó a las circunstancias que atravesaron las prácticas universitarias, el Plan de Contingencia de la Facultad y las pautas de virtualización establecidas.

Se buscó como equipo garantizar la “continuidad pedagógica”, se debió “recalcar” la propuesta a partir de la noción “educación virtual en contexto de emergencia” para poder adaptarla a esta nueva demanda/situación, movilizandorecursos internos para la formación profesional docente, porque se entiende que se vive en una sociedad de la información y en este contexto la tecnología está presente, y lo estará todavía más en las generaciones futuras. Es por ello que, consideramos, debe ser una realidad la integración de las TIC en el ámbito educativo. Se asumió que la pandemia transformó el futuro en presente; y obligó, a los docentes, a ponerse en escena y asumir mayor protagonismo en el uso de las tecnologías digitales, reconociendo su importancia para la creación de nuevas propuestas educativas,



algunas que ya se venían trabajando, pero otras que tuvieron que ser “estrenadas sin demasiadas especulaciones”.

2. Desarrollo

2.1 Pensar las alternativas y tomar decisiones

Si bien, ya en la etapa de presencialidad el equipo se posicionó en la complejidad desde una mirada crítica, trabajando las TIC como estrategias de borde⁴, el pasaje de la presencialidad a la virtualidad, consecuencia del ASPO (Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio) por la pandemia del COVID 19, puso en jaque la propia práctica docente en la cátedra; y en el transcurrir de los días surgieron profundos interrogantes sobre ¿cómo enseñar determinados contenidos mediados por las tecnologías y que sean aprehendidos?, ¿cómo identificar aquel contenido digital que se adapte a nuestra necesidad y a la de las/os estudiantes?; ¿cuál será la implicancia pedagógica del mismo?, preguntas necesarias para poder definir las combinaciones posibles al pensar la clase en dicho escenario.

En las habituales clases presenciales (de pre-pandemia) el cara a cara, la oralidad y sus recursos, daban ciertas seguridades y “control” sobre las situaciones. Las TIC se habían hecho aliadas para extender el aula o para aumentarla con las tecnologías digitales; en este contexto, al tenerlas como única posibilidad de encuentro se tuvo que aprender a utilizarlas para resolver todas las situaciones a través de ellas.

Del amplio abanico de estrategias que se pudieron desplegar -al mismo tiempo que se aprendía a usarlas de modo apresurado-, se comparten aquellas que ayudaron a construir puentes de contacto/vínculo, que sostuvieron la comunicación entre los docentes y con las/os estudiantes.

Así fue que surgieron: las *Invitaciones*, "puertas de entradas" (Litwin, 1997) a los temas; los *Andamios*; los *Recordatorios visuales*; *Avisos*. El *entorno virtual* en el que circularon estas herramientas fue Facebook, convertido en grupo de aprendizaje social, complementados con mensajes en correo electrónico y encuentros sincrónicos en la plataforma Cisco Webex.

⁴ Litwin Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós



Esta ponencia permitirá compartir algunas de estas estrategias que resultaron sumamente efectivas y productivas para retroalimentar los complejos caminos de enseñar y aprender en espacios virtuales.

2.2 Secuencia de e-actividades

El contexto de ASPO debido a la pandemia del COVID 19 h modificó las rutinas domésticas, laborales y de estudios (de lo presencial a la educación en línea). En lo que respecta a las actividades académicas (de los distintos niveles educativos) se tuvieron que readaptar desde el inicio del primer cuatrimestre 2020 a la enseñanza-aprendizaje a través de la virtualidad. La universidad recién volvió a la presencialidad a partir de este año 2022.

Considerando las posibilidades de comunicación de los estudiantes, los recursos y herramientas digitales a las que tenían acceso, desde la cátedra DCyAI se propuso concentrar las actividades y avisos en un Grupo Cerrado en la red social Facebook, siendo un espacio concreto de interacción y de uso exclusivo como herramienta/plataforma educativa. Teniendo en cuenta que el "mayor combustible" de la educación en línea (en tiempos de pandemia) fueron las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.3 ¿Con qué recursos tecnológicos, por qué y para qué?

El equipo de cátedra de DCyAI a partir del diálogo entre docentes del campo específico y general resolvió que el espacio de aprendizaje (en la virtualidad o en línea) sería la red social Facebook, ya que según un sondeo general la mayoría de los alumnos contaban con un perfil activo, para uso personal y ya era utilizado por varias cátedras por la facilidad de las múltiples posibilidades de organización.

En el Curso "Tutorías en línea", dictado por el Programa FHyCS Virtual⁵ se refirieron a los alcances que habilita la red social para el uso del grupo cerrado como espacio de enseñanza y aprendizaje. A partir de lo aprendido en dicho curso se modificó la configuración de "Grupo Cerrado" a "Grupo de Aprendizaje Social", lo que permitió en principio organizar la información por categorías -invitaciones, bibliografía,

⁵ FHyCS Virtual es un programa para poner en marcha la Unidad de Gestión de Educación a Distancia (UG de EaD), atendiendo a las especificidades de las ciencias humanas y sociales y a las posibilidades de opciones pedagógicas y didácticas de EaD de esta Facultad. Más información disponible en <https://www.fhycs.unam.edu.ar/fhycsvirtual/el-programa/>



recordatorios, andamios, presentaciones, avisos, etc.- y facilitar así la comunicación y acceso de los estudiantes a lo compartido por la cátedra.

El mismo posibilitó que se puedan crear distintas Etiquetas/Temáticas que permitieron organizar las diferentes propuestas didácticas pensadas por el equipo docente. Se crearon las siguientes temáticas: Quiénes somos, Bibliografía, Andamios, Avisos, Invitaciones, Recordatorios, Consignas, Presentación de Ejes, Recursos. Esta organización posibilitó, tanto para los estudiantes como para los docentes, una visualización más ordenada de los distintos contenidos compartidos en el muro de la red social, convirtiéndose en una “propuesta educativa basada en la Red”.

Si bien la red social permitió la organización de la propuesta de enseñanza a manera de “didáctica virtual”, los estudiantes plantearon ciertas dificultades en los procesos de aprendizaje mediados por la tecnología, valorando y demandando la presencialidad.

La interacción entre docentes y estudiantes en el grupo de Facebook fue posible porque el mismo se convirtió en un: a) Espacio para compartir material didáctico, recursos de información y enlaces de interés vinculados a la asignatura; b) Organización de foros de debate a partir de un elemento disparador: texto, vídeo, animación multimedia, entre otros.

Además, se utilizaron las posibilidades de encuentros sincrónicos que brinda la red social con el uso de las “Salas”, las cuales se programaban con anterioridad, informando a través del muro del grupo.

A partir de esa organización, las clases semanales se convirtieron en “Invitaciones”, a través de un archivo de texto en formato “.pdf” donde se presentaba una breve reseña del contenido a trabajar, presentación de lx/lxs autor/xs y una breve descripción de la intencionalidad del texto bibliográfico seleccionado, y al cierre la consigna correspondiente a la clase.

Esta consigna se resolvía mediante distintos recursos que iban desde la lectura de los textos bibliográficos, cuentos, videos, fragmentos de películas, viñetas, elaboración de memes; algunos se publicaban en el grupo de Facebook, y otros iban a la *carpeta proceso*⁶ de las/los estudiantes.

⁶ Es la carpeta –o el cuaderno- que cada estudiante ‘arma’, ‘construye’, ‘compone’, con los trabajos que reúne y produce durante el recorrido cuatrimestral en esta cátedra.



Las actividades se realizaban en pareja pedagógica, tomando como referencia el concepto de *Zona de desarrollo Próximo* de Lev Vigotsky (1988)⁷ desarrollado en la cátedra. Se priorizó el trabajo con “otros”, en esa interacción mediada por el lenguaje y el universo cultural de cada sujeto, el aprendizaje sería potenciado y enriquecido, aún y especialmente, en ese contexto mediado por la virtualidad tecnológica.

Por otra parte, se elaboró un “*mini ciclo de audiovisuales*” con la intención de presentar distintos autores a trabajar junto a la bibliografía (en formato pdf) que también se compartió en el grupo de Facebook. Los audiovisuales fueron 4 (cuatro), en esta propuesta educativa se utilizó el modelo pedagógico de “aula invertida”. El “Flipped Classroom invierte el modelo de enseñanza tradicional convirtiéndolo en un modelo en el que los profesores, que siguen siendo una parte fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje, enseñan a sus alumnos gracias a contenidos mucho más atractivos, con técnicas mucho más motivadoras y con la garantía de poder ofrecer un nivel mucho mayor de atención a cada uno de sus alumnos.”

Para la grabación y edición de los videos cada docente utilizó su celular de manera individual y luego se editaron con una placa de inicio y cierre en el programa Adobe Premiere, utilizando plantillas predeterminadas. Los mismos fueron publicados, en el grupo de Facebook, uno por día, de martes a viernes, con la intención de no sobrecargar a los estudiantes de información y mantener la curiosidad/ atención/ disposición a la recepción de lo ofrecido por el equipo de cátedra. Cada video se compartió acompañado del texto correspondiente al autor presentado por el o los docentes, lo cual también contaba con una “Guía de lectura” proporcionada en la Invitación que correspondía a esa clase.

En los encuentros sincrónicos realizados posteriormente con las/los estudiantes manifestaron que en algunos casos pudieron lograr una mejor comprensión de la lectura de cada texto con el aporte brindado por los docentes en los videos propuestos.

Otro recurso utilizado fue el volante digital (flyer), elaborado con la aplicación CANVA, una herramienta digital para diseñar y crear contenido web. Este recurso se seleccionó para recordar actividades, tutorías, e incluso para las efemérides. Buscando una alternativa que llame la atención, mediante la propuesta de un diseño que cuente con distintas tipografías, íconos/imágenes y movimiento. Todas las semanas, los días viernes, se subía un “recordatorio” de la consigna propuesta en la

⁷ Vigotski, L. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona



clase, con el objetivo de facilitar el vínculo con las/los educandos. Otra manera de estar cerca, aunque de manera asincrónica.

El *correo electrónico* fue otra de las herramientas utilizadas por la cátedra. En este caso para la recepción y retroalimentación de trabajos integradores y como espacio de consulta personal. Si bien, el correo no es tan utilizado por los jóvenes como las redes sociales, tiene la particularidad de establecer la comunicación y realizar retroalimentación en un espacio privado. Es confiable, siempre llega al destinatario, y aseguraba que las/los alumnos que viven en el interior, aun con algunas dificultades de conexión, lo recibieran.

Tutorías por videollamadas (encuentro sincrónico) entendidas en este caso como “acompañamiento, orientación y apoyo al alumnado en su proceso de personalización de los aprendizajes” (Álvarez, 2014, citado por Lobato Fraile y Guerra Bilbao, 2016⁸). Esta herramienta fue otra alternativa de acercamiento a los alumnos; aunque también un reclamo de ellos, considerando que comenzamos las clases ya en el contexto de ASPO y no nos conocíamos personalmente. Realizar encuentros virtuales mediante videollamadas, nos acercó y de alguna manera generó cierta tranquilidad en las/los estudiantes, según manifestaron.

Vale aclarar que no todos participaban de las tutorías, (algunos por dificultades en la conectividad, otros por trabajo o cuestiones familiares), muy pocos hablaban y menos fueron los que prendieron su cámara. Pero estaban presentes. Estudiar bajo la modalidad virtual generaba en el estudiante la sensación de encontrarse solo y la tutoría necesita la presencia activa del profesor-tutor para dar la sensación de cercanía y de esta manera orientar el aprendizaje.

Esta actividad se realizó mediante la plataforma Cisco Webex, herramienta que la FHyCS gestionó para las diferentes cátedras, de manera que se pueda disponer del tiempo necesario para los encuentros. También se utilizó la sala de Facebook para algunas tutorías de una hora.

3. Reflexiones finales

3.1 Las articulaciones entre: lo disciplinar, lo tecnológico y lo pedagógico

⁸ Álvarez, 2014, citado por Lobato Fraile y Guerra Bilbao, 2016, p. 383, citado por Benitez, M. y Carrizo, J. (2020) en Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje “Tutorías en Línea”. pp 5



Se pretende compartir algunas reflexiones sobre la experiencia colectiva de aprendizaje respecto de los procesos de enseñanza en la digitalización “forzada”, donde el equipo docente profundizó los vínculos e interacciones hacia el interior del mismo, abriéndose a nuevos conocimientos propuestos tanto desde el Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje que ofrecieron en la FHycS -y otras que dictaron distintas instituciones provinciales y nacionales-; ello posibilitó tomar decisiones más acertadas para lograr una mejor comunicación con nuestros estudiantes, superar las dificultades técnicas o tecnológicas y particularmente permitió crear un propio Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) para luego acompañar a estudiantes en la construcción de su propio PLE. En definitiva, se orientó a cómo “transformar la experiencia educativa para hacerla emocionalmente significativa e intelectualmente desafiante” (Pinto, 2020).

Desde la cátedra DCyA se tomaron decisiones disciplinares, pedagógicas y tecnológicas de manera articulada y a partir de qué y cómo enseñar DCyAI en la virtualidad. Para ello se seleccionaron contenidos estructurantes y prioritarios, y de conceptos centrales con los respectivos autores que requirieron la mediación tecnológica para materializar el proceso de enseñanza -aprendizaje.

En cuanto a la elección de estrategias de enseñanza y evaluación, se tuvo en cuenta el qué, el cómo, el para qué, y especialmente al sujeto que aprende, que, en ese contexto, se lo conocía solo a través del contacto virtual.

Se analizó también la posibilidad de los alumnos de acceso permanente a los contenidos, la calidad de la conectividad, el dominio de los conocimientos necesarios y el uso de plataformas que no consuman datos, que finalmente fue resuelto por la Universidad.

En este caso, el desarrollo del plan de acción de la cátedra mediado por entornos tecnológicos y virtuales, debido a la pandemia del coronavirus, intentó promover los procesos de comprensión y reflexión crítica acerca de la didáctica, el curriculum y el aprendizaje.

En ese sentido, el equipo se posicionó en la complejidad de la enseñanza, del aprendizaje y la evaluación. Profundizó los procesos de reflexión acerca del entramado de los procesos que se ponen en juego teniendo en cuenta el rombo didáctico (docente-estudiante-contenidos-problemas). Así también se consideraron otros aspectos que entrelazan y configuran el escenario de las acciones didácticas, como por ejemplo tiempos y espacios pedagógicos; limitaciones y posibilidades de los



estudiantes y de los docentes; las concepciones de enseñanza, aprendizaje, evaluaciones mediadas por TIC; la direccionalidad/ intencionalidad de la propuesta de enseñanza, la complejidad del aprendizaje, entre otros. Se consideraron los aportes del “Ciclo de Formación EVEA” y las “Sugerencias para aulas virtuales” del equipo docente de la Oficina de Inclusión Educativa de la facultad.

Vivimos en la sociedad de la información y en este contexto la tecnología está presente, y lo estará todavía más en las generaciones futuras. Es por ello que se considera debe ser una realidad la integración de las TIC en el ámbito educativo. (Cabero y Marín, 2012 citado por J.Cabero, R. Roig-Vila & S.Mengual-Andrés 2017⁹).

Edith Litwin (2005) afirma que las tecnologías están “implicadas en las propuestas didácticas y, por tanto, en las maneras en que se promueve la reflexión en el aula se abre un espacio comunicacional que permite la construcción del conocimiento y se genera un ámbito de respeto y ayuda frente a los difíciles y complejos problemas de enseñar y aprender.”

A modo de reflexión acerca de la “inclusión efectiva” de la tecnología digital, se coincide en que, incluir tecnologías digitales en las propuestas de enseñanza por las tecnologías mismas, o por su popularidad no pone en valor la significatividad de la propuesta de enseñanza. Tal como dice Litwin (2005)¹⁰, “hacer atractiva la enseñanza no es un tema de la herramienta: las tecnologías pueden permitir un tratamiento atractivo, pero ellas no definen los contenidos curriculares ni eliminan el esfuerzo por aprender”.

Son tiempos de reinención y co-diseño (Maggio, 2018). Esta pandemia está dejando muchos aprendizajes. De cada docente dependerá que los aproveche para diseñar una educación distinta, más democrática, justa y creativa.

Porque...no se trata solo de usar la tecnología... sino de mejorar los procesos de enseñanza. Y de allí partimos como docentes formadores.






⁹ Cabero, J., y Marín, V. (2012), ICT training of university teachers in a personal learning environment. Project DIPRO 2. 0.. Journal of New Approaches In Educational Research, 1(1), 2-6. doi:10.7821/naer.1.1.2-6 citado en J.Cabero, R. Roig-Vila & S.Mengual-Andrés Digital Education Review – Number 32, December 2017 - <http://greav.ub.edu/der/>, pp 75.

¹⁰ Litwin E (2005) *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Amorrortu. Buenos Aires. Pág- 11



4. Anexo

4.1 Imágenes y ejemplos de las Actividades realizadas y recursos utilizados en las clases virtuales de DCyA I – Año 2020

FECHA	ACTIVIDAD
<p>2 DE JUNIO</p> <p>Etiquetas: #Presentación del Eje #Consignas</p>	<p>Flyers a) Presentación del Eje 2 b) Propuesta de lectura</p>  
<p>9 de junio</p> <p>Etiqueta: #Invitaciones</p>	<p>Invitación 5 (.pdf)</p> 
<p>12 de junio</p> <p>Etiqueta: #Recordatorio</p>	<p>Flyer Recordatorio consignas del Integrador y la Invitación 5</p> 
<p>16 de junio</p>	<p>Invitación 6 (.pdf)</p> 



<p>Etiqueta: #Invitaciones</p>	
<p>18 de junio</p> <p>Etiqueta: #Andamios</p>	<p>Ficha de Cátedra. Enfoques Didácticos (.pdf)</p>
<p>19 de junio</p> <p>Etiqueta: #Recordatorio</p>	 <p>Flyer Recordatorio consignas de la Invitación 6</p>
<p>23 de junio</p> <p>Etiqueta: #Invitaciones</p>	 <p>Invitación 7 (.pdf)</p>
<p>23 al 26 de junio</p> <p>Etiqueta #Andamios</p>	<p>Videos</p> 
<p>26 de junio</p>	



<p>Etiqueta: #Recordatorio</p>	<p>Flyer Recordatorio consignas de la Invitación 7</p>
<p>4 de julio Etiqueta: #Avisos</p>	
<p>8 de julio Etiqueta: #Consignas</p>	<p>Consignas para el Integrador Eje 2 (.pdf)</p>
<p>24 de julio Etiqueta: #Avisos</p>	
<p>27 de julio Etiquetas #Andamios</p>	<p>Ficha de cátedra. “¿Y si conversamos sobre la conversación?” (.pdf) Andamio para el Integrador del Eje 2</p>

Bibliografía

- Alarcón Raquel (2020) *Los textos y la lectura en las clases virtuales*. Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. FHyCS. UNaM.
- Álvarez (2014) citado por Lobato Fraile y Guerra Bilbao, 2016, pp. 383, citado por Benitez, M. y Carrizo, J (2020) Ciclo de Formación en EVEA. FHyCS. UNaM.
- Benitez, M. y Carrizo, J. (2020) *Tutoría en Línea*. Ciclo de Formación en Entornos



Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. FHyCS.UNaM.

Benitez, M y Carrizo, J. (2020) *Recursos de información aplicados a la continuidad pedagógica*. Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje.

FHyCS. UNaM.

Cabero, J., y Marín, V. (2012), ICT training of university teachers in a personal learning environment. Project DIPRO 2.0. Journal of New Approaches In Educational Research, 1(1), 2-6. doi:10.7821/naer.1.1.2-6 citado en J.Cabero, R. Roig-Vila & S.Mengual-Andrés Digital Education Review – Number 32, December 2017 - <http://greav.ub.edu/der/G>

Gilardoni, F., Alarcón R. y Esquivel L. (2020) *Desarrollo de clases virtuales y seguimiento de los aprendizajes*. Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. FHyCS. UNaM.

Hauser Silvia (2020) *Taller de Estrategias Didácticas para la Virtualidad*. Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. FHyCS. UNaM

Litwin E. (2005) *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Amorrortu.

Meza, H. y Garcete F. (2020) *Producción de contenidos multimedia digitales*. Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. FHyCS. UNaM